

 ♦ الجمعة ٦. ايلول ١٩٨٥ الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ. * العدد ۲۰۰ شيكل العدد ۲۰۰ ميكل العدد ۲۰۰ ميكل العدد ۷۰۱، 96/42 - 6.9.1985 - Price: 600 Shekel

אל.אתיחאד AL.ITTIHAD

رون ألفاً يقسمون على ضريح اميل توما: ابدأ على هذا برقية تعزية من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي



● أعضاء الكتب السياسي للحزب افتتحوا حراسة الشرف عند تعش الراحل الكبير في باحد المثيرة ●

بشير البرغوثي :

يرة حياته نموذج حيّ للأصالة الثورية للد فادما برحيات من بين صغوفنا، وفي مكان الطبقة من هذا الصغوف. مناسلا كبرار (السائا الميارة من المناسلة كبرار (السائا الكرار والالفراكية الكرار والالفراكية الكرار والالفراكية الكرار الرافق والمعارفاتية والالفراكية المناسلة المن

♦ نجاهم. وسط مشاهر الحزن والاسي. الشخصية الفيادية البارزة في الحزب التبهوهي للدوع الوداع الخبر، رفيك وصديقا، اميل توما.
 الاسرائيل. والاين البار للشعب الفلسطين...

من الورد الى الورد يعود

من الورد الى الورد يعود - إكليفنا، تاج رأسنا وفؤاد جيشا - إصيل توما المؤسس والمعلم والميرات والوصية. الاخ الرئيق.
 رّب أخ لك لم تلد المئد. أما هذا الآخ، الرئيق، فقد ولدته أمي. ولدته أمنا - هذا

من الشعب الى الشعب بعود. قم تفرج، بأ سمين على الوالدة كيف جاءت من

من الشعب الى الشعب يعرد، قم تفرج، يا سعيي على الوالدة كيف جاءت من كل فج عديق تشيطك الى تارغهها. قم تفرج، يا سعيي على الوالدة كيف جاءت من كل فج عديق تشيط الله تارغهها. معاصر أراءة جاءت من معاصر أراء الله رمن قصية الخليل عى القسب في رفع جاءت على معاصر أوا الله رمن قصية الخليل في لقد الكرمل جاءت ومن الشيخة حق الصغية والطبق، وبعاءت، وبعاءت من المثلثات، الكيم حتى الصغرو، وبن الطبية من الطبقة حق الطبق والطبقة بعد عن من بعل الطبقة والطبقة من عاصمة الجليل عن ورم المائن بعاد، معتشة في تجيئها من الطبقة والطبقة المعارفة، من عاصمة الجليل عن رفع المائن بعاد، معتمدة في عليل جاءت من عاصمة الجليل عن رفع المائن بعاد، عملية السلام ؛ طوي للبطن الذي علكا، عليه الله منافزة. المنافزة على منا الطبق، أبنا على هذا الطبق؛ أبنا على هذا الطبق؛ والمنافزة عروي الفليل. وردة ورورة وبحية تروي الفليل. وردة وردة أوطورة وبحية تروي الفليل. وردة أولورة الفسرات ونيسره والنيسل وردة. إذا ورد البحيسة شارياً

ورة الفسرات زنيمه والنيسل

الديد الفسرات ونهره والنيسل المراق عن غريرك برهة وأصيخي السمع الى هذا الزير المنافرون المارى الاخرى الاحت الى الباب الموصود سوى طريقاً. الهجر الذي أهله البناؤون بهما عراس الزاوية.

البناؤون بهما عراس الزاوية. حزب التعرب والهجود، ولكن، أي عرب وأي جود ؟ أنتم الكالمة روسيكم بهار الوطنية بالأبمة أنجوا خصابا الاضطهاد ضمايا جرع الاضطهاد ضمايا جرع المنافرة ولا أن المكر أي أضطراء وهذا آخر إنتجار. قد الابحة سيسل البشر البشر البشر فابشري يا أم الشهيد وزوجه ونجله واخرته واطراته واضاءه. وليشري با هله الأمن وكل الأمم الراسي عن المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

ويهذه الاجبال الشابة نجره. ويهذه الاجبال الشابة نجره. ويكن أميل في الأرض، وأما الزيد قبلعب جفاد من الوره ال الورد يعود وسوف نعود.

عسى الكربُ الذي أسيتُ فيه

يسكسون ورانه فسرج قسريب فيأمنَ لحَالِف بِيُعَلَّدُ عَانٍ وسأتي أهله النائي الغريب

صدحت الموسيقي الحزينة، منذ صباح امس. في دار والاتحادة التي تجللت بالسواد استعدادا لتوديع الثاند والمعلم ورئيس التحرير الاول، الدكتور أميل توما، في مسيرته ال افتقدنا قائداً إنسانياً في فكره

• حيقا _ لتدرب والالحادي _

إيشاء المخرص . وكانت جيد مسقط رأس الراحل الكرير. اعس الخبيس 10 أخيري، قائط التعج الفسطين من فتف الحدد البلاد ومن للناطق المحتث، ولهذا انظار القوى الدهة الحيد – ما برير على العشرين الف مشيع ومقيعة. عبد ونسان واماليد، انتظموا في موكب مهيب والطفق في

مقره الاخير عند سفح الجيل الباقي أبداء الكرمل.

الثانية بعد الطهر من شارع عسى رقد 10. احترل الراحل، تتقديم هشرات الفرسقة التابعة الفروسة وعلم الراحل الراحل، تتقديم هشرات الفرق الموسقة الكر وعلد اللجنة المراحب الشيوعي الإسرائيل وعلم منطقة المحرب الشيوعي الإسرائيل وعلم منطقة المحرب الشيوعي الإسرائيل وعلم والمحرب المشيوعي الإسرائيل ويادة المحيد المحدد واعتباء المحتاب السياس والمحدد واعتباء المحتاب المحيد والمحدد المحيد المحدد المحدد

وبشير البرغولي ربيس تحرير صحيفة والطليمة. المقدسية، ومحمد ضري جيس رئيس مجلس عرابة المحل وعضو الادارة المصفرة للحيه، والشيخ

المحل وحضر الادارة المصفرة التحقية والشيخ المصدية بدس عنوا علوان المحلل المسافقة المصدية المسافقة المطلبة والمسافقة طويا حدة المصدية والمحدد والأحدد والمسافقة المصدية الأسكال أرة علم المحدد والمسيد بسهمه المصدة الأسكال أرة علم المحدد والمسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة الموافقة ا

■ تعزية الحنزب

الشيوعي السوڤييتي 🖿

إلى اللجنة المركزية للحوب التبوعي الاسرائيلي بعد عن حزنا العيق للرحيل المبكر للمائد البدارا في الحزب التبوعي الاسرائيل

الرقيق اميل توما

لقد عراه الشيوغيون السوقييت صميعاً حليف الاتحاد السوليين وأنما طليفا قد كل حياته للتضائل من أجل السلاء والاشتراكية نرجو أن تطلوا تعازينا الى أبناء عائلته وأفرياته

 اللجنية المركزية للحزب الشيوعي السوقييق ٠

بودية - خربية نصالية للوقوف حدا منها في
وجه حكاد إحرائيل في وجه اعتلاقه المهيض
وعدوانيد وفي وجه الاختصرية. التي تتبته
براخت حالية ومدوية دعودة أميل المجينات
المربية في اسرائيل لوسنة الصحة الوطاعة
متحافة مع القوى المعارضة اليهودية عول
الخمية المعارضة السلاد والساواة والتي كان
الخمية المعارضة على ص ٨ ع ٢
المهية على ص ٨ ع ٢
المهية على ص ٨ ع ٢

أمثاله في الساحة

العربية النواسعة

والسلام. الد تولى أميل نوما. في هيانه الديهة. مهمات ومساورليات جيرة ومهمة جما بركت وتنزل وسنترك بهماتها المؤترة على الأجيال المقاومة أيضا فقد كان صاحب ومحرر جريدة والاتجارة المسؤول الأولى وكان أحد مؤسيسها

اسرائيل فد كان اميل ترما مناضلا كبيراً شد سياسة الاضطهاد والتمييز اللوميين في اسرائيل مند الاحملال ومن اجل الحقيق الرطنية المشروعة للنبعب العربي الفلسطيني ومن أجل السلام العادل.

وفى عمله

عدم القب أنّ وبأثير العمل تصديق من ترجا قد رحل ها ولا يعد الرئت بنا طرية منة حرّن كل و راحد منا هر حرتا جهده وصدا بنا رفية أصيلاً، معراضها وصناهيا، أمينا الرفية أصيلاً، معراضها وصناهيا، أمينا أن رحيل أمن بها رحزار من طرية إن رحيل أميل ثوما هو خدارة فاهمة إن رحيل أميل ثوما هو خدارة فاهمة به السياسي وأحد أعمدته وأحد قدمانه ومرسب. رحيل إميل ترما هر خسارة فادمة فلمهة المشارطية للسلاء والمساراة التي كان هو أحد مؤسسية وزعماتها الركزيون واقل بحل الكثير من أجل تلويتها من العاشل ومن أجل ترميع صارفها.

وكير كان مؤكد اصيل توجاد دانيا، انه إلى مدد الطروس في اسرائيل لا يمكن للمستال أن عمل مدد الطروس في اسرائيل لا يمكن للمستال استمرك بودب المدد عليه المرائيل الما المدد ا

🛎 الفية على من ٨ ع ١ 🖜

توفيق طوبي :

سنطلع الفجر الذي عمل اميل توما من أجله وانتظره

ابها جمهور الخريب واسر عالله البيل نوما أشكر كوعلى مشاركتك في نتسيع جنبان الراحل العزيز أشكر المعربي والمؤيين أعزاء وتفظيمات وهيئات وشخصيات في الداخل والخارج والمواسية ه حصانه الألب

وهيئات وتسميل في مصابد الأليم. في مصابد الأليم. تأيي نفرسنا أن تصدق أنها جنه الهود لنوه ع الما يعدد والحقيقة و تصدير الهود للهود للهود للهود للهود للهود للهود عليه المسلم خيسنا أصل توسا وإن أواريناه الهود الدواب فهو بالل المسلم خواللد يستد خلود الكرمل النبي وقد الأن بل تراث وبارج شعبه العربي الفلسطين. خالد في سطوت الكبرى، الفلسالي والمكرية، من أجل التساية المها التي كرس جل حيات من أجل أخرر الإلسان وأخرر المسلمين وأجلها، من أجل أخرر الإلسان وأخرر المسلمين أوارين أوا المسلم وعزاؤا بالأواف من الذي سيساهدة لكبي، أصبات من من أجل المسلم المساهد والمسلم تواريخ المسلم المساهد والمسلم المساهد والمسلم تواريخ المساهد والمساهد والمسلمان والمساهد المسلم المساهد والاستداء والمستداء المساهد والاستداء المساهد والاستداء المساهد والاستداء المساهد المساهدين أواليها المساهد المساهدين أواليها المساهد المساهدين والاستداء المساهدين أمال المساهدين المساهدين المساهد المساهدين المساهدين أمال المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهد المساهدين المساهدين المساهد المسا

يه وي المستحد المالية و المالية في المالية و المالية في وحاة

بالاسان وبحرية الاسان إينا كان بعث اللغة أو رفاق حزية. واكتسب العقة أو رفاق حزية. واكتسب الطقة أو رفاق حزية. واكتسب للمراح الطقائد وطيقة وعلى المراح المرا

♣ يظهره طؤها اللوعة والأسى نودج الهرم المراس نودج الهرم الموال الهرم الموال على المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على طريق شمينا في المسلمين عليكا.

تعزية الحزب الاشتراكي الالماني الموحد في ألمانيا الدمقراطية

اللجة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي الرفاق الاعزاء

لوطانيا. وقر تكور علد المعيرة سهلة ابدا. لكنها كانت باسلة وواعدة مقطأ هي مسمرة عزيه، ومسيزة الشوريين القين تنظموا خل يديه او تأثيرا به € البتية على من ۵ ع ۲ ♥

بالله حسين بنقينا نيا وقاة الرفيق اصيل توها، عضو الذكب السياسي واللجنة الركزية للعزب، الشيوعي الاسرائيل: ياسم المهنة المركزية للعزب الاشتراكي الالماني الموحد في جهورية للقابيا الدعتراطية. وياسم اعتقداً الخزب يورشجه وبالسمي شغصياً قابل البكر، أيها الرفاق الاعزاد ويشكل خاص أن الرباء فقيمنا الأفاقي، مساعر العزاء الصادق الله المركزيل والحركة العمالية العالمية العالمية المائية منافراً جمياً وصابا في حيل قطية العاملية في إسرائيل وتصيرا للمقراطية والتقدم في إسرائيل وتجارات المعالمية وسيقل خالفا في ذاكرت الدفيق الميل توما صديقاً حيا لجمهورية المانيا الدفرة الطبة. وسيقل خالفا في ذاكرت الدفيق الميل توما صديقاً حيا لجمهورية المانيا الدفرة الطبة.

اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد اریش هونیکر سكرتير عام الحزب

محمد عيري نصار: حيّا فينا

الله الساعات والكفر سحنا وقرآنا عند قبل النكية شيوعياً قائداً وصحفيا مقترماً قرآنا واستمنا الله بعد الكنية هاشراً وطفياً بقرح فضايا شيئا اليومية والقومية بكل وضوح ديل الشباب ويجلز بكتاباته المهاد عن رسم لإنجالاً القبل شيئاً طريق المرية، طريق الشعوب كشف لنا عن تاريخ الصهورية تعدداً باريخها واهدافها في خدمة تاريخ الصهورية تعدداً باريخها واهدافها في خدمة الاستعبار داعيا لاخوة الشعوب مقتراً فقط

قلائل

الاخوذ والوقاق الاعزاد أيها المشد الكريم. من أصحب الحلاق القي تراجهها في الحيات من أحمب الحلاق القي تراجهها في الحيات المحاجدة والحبب التي معلقة المحاجدة والحبب التي معلقة سياسي وليس السائا علديا في هر المائد سياسي الحيات علديا في هذا المعرفة هو يعرف هو يعرف هو يعرف المحاجدة المحاجدة والمحاجدة في المحاجدة والمحاجدة في المحاجدة على مداء عالية.

• القية على من ٨ ج ٦ ٠

مع هذا العدد

■ تعزية بسام الشكعة ■

● نتحني خاشمين بيلونة الخزن على فراق فقيد السلم والتناريخ. فقيد اللطنية-والنشاق. الدكتور اميل توما

الذي تركنا بفتة وبعن في أمس الحابة ال هذا العطاء خاصة عندما يتعرض الناريخ والوقائع الى التسويه والتورس. عنوانا هو في ما انتجه إيسل توما ودوره في ترسيخ الحاشق التي ان اوت بل ستحها مع الأجال والمستقبل المحقر ويقطا أميل والنين تاريخه بشام الاحتزاز. القد عرفنا أصيل توما وعشنا عمد قال زوجت الإنسانة وأهابها ورفاقها أبحث يأخر وأصدق مشاخر الحب والتخير والتفة بالمستقبل التي وراتا إلياها إميل.

ب من زرد يحد بحود • بسام الشكعة _ رئيس بلدية نابلس المتحد •

■ من إفتتاحيات الصحف _ ٨٥/٩/٥ ■

ينبغي ألاً تقاضى الشرطة نفسها

عرفنا أمس، ما هو مصير ترطيين فاما نعذيب شاب واصطراء الى العلاج في المستشفى بعد عرف الموقات من المستشفى المنافعة على المقوب المراموقيتش المنافعة على المقوب المراموقيتش المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المن

عائلة واحمة. ... عن المحكن أن مجلس في المحاكم الناديبية مستخدون حكوميون مشاجدون من ذوي التقافة الفصائية المستعدون والفيرون على اللهاء بينده المهمة. وبالامكان أيضا، دعوة صباط شرطة مطاعدين لا يقشى أن تكون لديم اعتبارات شخصية. لقد أن الأوان لندوك شرطة اسرائيل، أيضًا، صدأ، طرورة عدد وجود علاقة بين القضاة وبين السطة التنظيف.

מעדיב

مكافحة الإرهاب

ان القرارات التي الهذه الطالم (الوزاري، أصني، يخصوص مكالحة الارهاب. على أرضية مقطل الجندي أبراها سوراد في الفصة. من قرارات جهدة "من نقل المهيدة الورهابية وتكون متاك قرارات حارات المراحة أخرى ونقط أنها المهادة المه

ירישות אחרונות

إن رجال الاطفاء الذين أعلنوا الاضراب الى حين الاستجابة لمطالهم الاجساعية. صرحوا، أسهى أبه سيخلون وطاقهم ويتركون مهامهم، وسيلون في عطائهم على حصل البدالة فقطه لهرفوا على الذين يقصلون يكلينين هجا، اضراب: ثم يقفلون الحطاء. إن هذا أبسى منسالا التاليباء والما المستنفى مصابا بنوية قليمة التيادة التاليباء والما المستول مصابا بنوية قليمة المنتفى مصابا بنوية قليمة يتطونه الإلام التاليب بعن مخيطات إلى المستول المستولة الكسولة المستول المستولة الكسولة التعالى المستولة عدا المستولة الكسولة التاليب والما الاطفاء المسرولة الكسولة عدانا كانة الإجراءات الاعتلاد رجال الاطفاء المسروب الى الحد أمين علم المرونة الكسولة المن أمريني علمة الدولة.

امتيازات للمشتركين «الاتحاد» في مسرح البلدي

كل مشترك في «الاتحاد» يشترك في المسرح يحصل على تذكرة مجانية لحضور مسرحية اضافية

ويون جريفا «الاتحاد» د جوي سواه أن النوسل الى اتفاق بين مسيح حيفا البلدي ويرض إلى الفاق بين مسيح حيفا البلدي ويرض إلى المسرح فرسم ١٨٠ ويون جريفا «الاتحاد» النبي يشبركون إلى المسرح فرسم ١٨٠ المرسم المسلم المسلم

مع بدء السنة الدراسية الجديدة:

إستياء في عرعرة وعارة وعين السهلة جراء موقف إدارة مجلس عرعرة من قضيتي الكتب وضريبة التعليم

 عرعرة ـ الراسانا ـ في الثلث الشمالي . اقتنحت السنة الدراسية الشعاني - افتتحت السنة الدراسية في عمرعرة، في ظل إزدياد التقليصات في فهلات الحدارس ووجود غرف مستأجرة، خاصة للطلاب المصرقين الذين من الغوض ان تبنى لهم المدارس

 ضريبة تعليم باهظة
 ضريبة تعليم باهظة
 غلى أهال عار دعن السهاة قرار ادارة
 على عرعة الزام كل طالب من هارة
 وعين السهلة من الذين يتعلمون في مدارس
 عرعة الابتدائية والاعدادية وعددهم (۱۹۸۳) هذا، وتران إلغاء المجلس المحلي عشروع الكتب. الذي يدا العمل به هند ستين. أثرا سينا على المراطنين الذين لم يتوقعها من إدارة المجلس المحلي مثل هذه المحلوة واعتبر الأهالي أن حجة الادارة بأن الفضية جامت الر التطليمات مرفوضة الإسيا وأنه كان التطليمات مرفوضة الإسيا وأنه كان الطفيفات مرفوضه لاسينا وانه كان بالمنطقة إدارة المجلس التجد الل جانب لجان الأباء والأهال لإنقاق هذا المدروع المام الذي كان سييخف العبد عن الأهالي في طروف الفلاء الفاحش

ويهة عرعرة تصدر بياناً وأصدر بياناً وأصدر بياناً وأصدر جهة عرعة الدهقراطية بياناً للأهالي تنولت جه موضوع إنستاج المنزامية وخطوة المجلس المعلي المذكورة بالمساواة في الميزانيات ليستطيع المجلس وبالدعوة الى تجديد نضاط لجان الأباء ولجان الملمين والهنات الشعبة المكافحة.

عربية الابتدائية والاعدادية ومددهم ١٩٨١ الضريع بالعدى بن جبي بعسى على الطالب من عبن الضريعة بالدلال المنظمة وقرى أخرى تقلوا هذا القرار باستباء بالعظم ما وشدة والدل الدكر. وإن الثانب الجبهري تو موققهها في المدارس بطرد كل طالب لا يعلم طوي كان قدم إستجوابا لوزير المعارف وتعالا ، ليسمح للطلاب الذبن لم يدفعوا الموضوع طالبه فيه بالمفاء الضريبة.

مجلس الطيبة المحلى عاقد العزم على البدء

البلغ التعلم في المدرسة في الايام الثلاثة الاولى من السنة الدواسية. واهنج الأهالي بواسطة لمنة شعية تداولت في الأمر بوم معرفرة الحافي فررت التوجه للسنوولين في المعارفة الحافي فررت التوجه للسنوولين في المعارفة واجتمعت بوم الثلاثاء ١٩٨٦/١٢، ١٩٨٨ والسنة مناصور والسية على عبرة المحل، وانتقل أن يعلم كل عبد المحافق وهو المنظم الذي يعلم كل المحافق ومن يعبة أخرى، أيافت المعارف رئيس على عرض عبد الطلاب. ويذكر أن كتلة والجيشة في بجلس عرض غير الطلاب ويذكر أن كتلة والجيشة قرار المجلس عرض غير ويذكر أن كتلة والجيشة في بجلس عرض غير ويذكر أن كتلة والجيشة في بجلس عرض المحلوب ويذكر أن كتلة والجيشة في بجلس عرض المحلوب ويذكر أن كتلة والجيشة في بجلس عرض طوي كان قدم إستجواباً لوزير المعارف المحلوب كارضوع طالبه فيه باللغاء المضروع طالبه فيه باللغاء المضروع طالبه فيه باللغاء المضروية طالبه فيه باللغاء المضروع طالبه فيه باللغاء المسروية المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المسروية طالبه فيه باللغاء المضروع طالبه فيه باللغاء المسروية المساعة المسروية المساعة المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المساعة المساعة المسروية المساعة المسروية المساعة المساعة المساعة المسروية المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المسروية المساعة الم

وهوان الكبير والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب ابتساسك سنسع اكار فاكثر خفأ الك تدري كم تجك!!

JE .. 25.

(محمد علي طه)

۱۱۰ ۱۱۰ یوم آخر ۱۱۰ ۱۱۰ ا

● جولة في جمجمة بيرس ●

لعلم من الطريف القيام بجولة في دهاليز ججمة، مثل العلت بطلة تلك القصيدة الشعرية مع ججمة حبيبها الشهيد، إذا تحد لا تتعامل، في هذه المالة، مع الاحياء الشهيداء.

ب حق المحاصر، في هذه اجابه، هم الاجاء الشهداء. السنا في حاجة الى دخول ججمة بيرس، رئيس الحكومة، فسيولوجها في تتجرف على دوائر الاصوات الصاربة في جنبات دهاليزها. وبيرس هنا تحاشياً لأي ليس ـ هو تصغير لحكام بالادنا وحكام الولايات المتحدة

الامريكية.

إننا تسمع أصرات طبول الحرب. وإن رائعة الهدوان الكرية تزكم

إننا تسمع أصرات طبول الحرب. وإن رائعة الهدوان الكرية تزكم

الأنوق، وإن من يشيع يوجهه أو يضع رأسه في الرمال إزاء الوضع المتلجر

قاد، وغيا أنه مناسم مع المخطط العدواني وإما أنه سيتلقى الضرية في

قاد، وغيا عن من و ريا يسبب - نواباه المسبق.

قادا: لسن كا حاجة اللي جوالة فسيولوجية في جميعة بيرس أد لم

جاجد رابين وما كفارلين وميرفي وريقن، فالعدوان رائعة كرنية منتشرة

بغيشها لا بمعادات السريا أو همدا، في شتي وسائل الاعلام.

لا يتسمع المقاد، ها هنا، لي الاسهاب في سوق الشواهد الدالة ومن

يشا بجدها. في اكترها، فالصورة واضعة المعال، ومن لا يراها فإنما المهش.

بتنفيذ مشروع المجاري

من مكتب والاتحاد» في المسترو الكبر • تزاد السكان المقرد وزيدة وأساس. المشلث - أصدر رئيس مجلس المسترو الكبر • تزاد السكان المقرد وزيدة وأساس المسترو المستر

والمسرضين العبرب العبامتين في رسترحين العمراب العماماتان في مراسيع مستشفى مسروكاه في بتر السبع وطالبت وزير الشرطة باجراء تحقيق جدي في قضية الاعتداءات وتقديم المعتدين الى القضاء.

المحتدين إلى القضاء.
ويحد أن طبقت المصيحة حسراءات الإصادات الي ولهب التأمن موقف إلى الشيط المستورا إلر شكوي المستورا إلر شكوي المستورا إلر شكوي المستورا ويراد أن الرسالة الله يعبد من المطومات نفوذ المحتدين المحتدين المستورات في الميلة البنائية المحتدين المحتدين إلى الميلة البنائية وطالبة المحتدين والمحترين في الميلة البنائية المحتدين والمحتل على منع تكرار هذه المنافقة المحتدين والمحتل على منع تكرار هذه والمنتصرية المحتدين المحتدين

الجماهير العكية تؤبن الراحل الكبير

فرع عين السهلة •

بدعوش لسماع للعاضرة التنفيقية حول الطبقات والصراع الطبقي، وذلك اليوم المجمعة ١٩٩/٩/١ الساعة ١٠٠٠ سماه في بيت الرابيق شهير عيسى. المعاضرة توفيق حسين حصري.

المجاري الذي سيباشر وسند المجاري الذي سيباشر الاعتداء العنصري على الاطباء وسند الباد المدرو وورد الله المراج وورد المدرو وورد الله المراج وورد الله الله وورد الله وورد الله وورد الله وورد الله وورد الله وورد الله ورد الله وورد ال حملة المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي الاسرائيلي

. * XY . A 21 | 1 ... *

التطلق	المطاوب	الدخل	النبة الم	4.9
الساحل	Vocass	ALCTOS.	4V/F	
النقب	Bergen	\$44,444	A.	
تل أيب ما يا فا	F.F	1,780,000	0.673	
ميفا	1.90	AV	44.V	
-111	TATALORS	A. Congress	23.7	
الناصرة	A,370	-	-	
IS.	2,375, ***	*	*	
القنيس	440,		-	
متارقات		74	^	
الجمرخ	74, ***, ***	4,75+,+++	STYA	

ولد وصلت هذا الاسيرع المالغ التالية ، ﴿ منطقة الجنوب . ٢٠٠١ ألف شبكل ﴿ منطقة المراد ماله ألفا ﴿ للمهم المالة الله ﴿ ومات جن ا ١٠٠١ الال ﴾ يبتع مكان ١٣٧٠ ألفا ﴿ هرد عشرون (٢٤) ألفا ﴿ هالك (١٥) ألفا ﴿ تابا . ١٠٠ الله ﴿ المُصَرِدُ . ١٠٤١ ألفا ﴿ الرمات . ١٠١ الفا ﴿ هرتسايا م ١٥٦١ ألفا ﴿ وتعانا مراد ١٠١ الاك هذا، ووصانا من الرفيق لويز ميوني شرع بقيمة ١٠٠ ألف شبكل لذكرى بونا ميوني وكبتسي خاوم وراكيس سكنس.

ا کفیان ۱۰٪ ات: ۱۹۷۹۶-

حَيِيفًا - الهَدَّارِ- هُرِسُ ٢٧ كذلك فلبيات للمناسبات لايصالها للبيت

يت بعده، من احتراه فالصورة والصحة المعام، ومن لا يراك من المستقد أو العنسة. في عينية. والعنسة، في عينية والعنسة، في عليه الموضوع. والعنسة، في عينية في صلب الموضوع. والقلق، النوديات الاسرائيلية الموجهة الى الاردن وسوريا، وحسينا أن استذكر أقوال فادة إسرائيل: السياسيين والعسكريين على حد سواء، التكرة بشكل مادار، خلال الابام الاخيرة في خلا الصدد. من الحفال بالطبع، الفصل بن مساعى ريتشارة ميرفي اللاي يبدو الد مسينات المسائيلية الموجهة الى سوريا والاردن وبين المجمة الهستيرية، في الشائد وبين المعجد المستيرية والاستيطانية، في الشائد المحمدة المستيرية المحتلة. والاستيطانية، في الشائد المسين مقاوضات مباشرة، استلامية بالطبع، مع اسرائيل وتوجه طرية المعافرة حبيد ال منظمة التحرير الفلسطينية، (أو تفويض الملك حسين الماء، الاسرائيلي والعالمي، عن طرية تصخيم وإرهاب الملسطينية، وكذلك تحديد سوريا بيترجيه ضرية عاطفة إليها أو بتهديدها بعدوان وكذلك تحديد سوريا بيترجيه ضرية عاطفة إليها أو بتهديدها بعدوان وكذلك تحديد سوريا بيترجيه ضرية عاطفة إليها أو بتهديدها بعدوان وكذلك تحديد سوريا بيترجيه ضرية عاطفة إليها أو بتهديدها بعدوان ولللد عبين المائية والطفة والعالم المائية والطرة، اللهد عبين المائية والطفة والعالم والمطة الاعتقالات الادارية والطرة، اللهد حديث ويالمؤمد المائد حسين، ويالخيم المائد مسائلة والمود الله الدخلة الادارية والطرة الحديث حديث وينا فيم المائية والطرة اللهد حسين، وينا فيم المائية والمائد والعالم حسين، وينا فيم المائية والمائد المائدة والعالم حسين، وينا فيم المائية والمائد الله المائد والعالم المائد والعالم المائدة والعالم المائد والعالم المائد والعالم المائد والمائد الله المائدة والعالم المائد ويا المائد والعالم المائد المائد والعالم المائد والعالم المائد والعالم المائد ويا المائد المائد والعالم المائد ويالد المائد ويالد ويالد المائد ويالد الفلسطينيين في الضفة والقطاع بوأسطة الاعتقالات الادآرية والطرد، الى حيث «بمانيهم» الملك حسين، ويا على شاكلتها من أساليب. إن تخطط القيام بعدوان عسكري إسرائيلي داخل الاراضي الاردنية وليس ضد نظام حسين بالطبع - ليس تكهنا. وإلما هي خطر العنق جداً. ولمنا ما تدال عليه تصرفحات الميترال موشيه ليقي، قائد الاركان العامة للجيش الاسرائيلي، وتسيحات وزير والأصن، وابين، الشفافة في إطار برنامج عموكيد، التطفؤيوني، مساه أحس الاولى. وتحسبات اسرائيل من دخطر هجوم عسكري سوري مفاجىء» هي وكتسات السرائيل من دخطر هجوم عسكري سوري مفاجىء» هي سوريا علت التجربة، جيماً من نعير عن إستعدادات إسرائيلية لعدوان على سوريا الدكتور إميل توما • من مكتب «الأتحاد في عكا ـ أفافت اللجنة المحكية تباين الراحل الكبير الدكتور إصل توما حفل تأيين في خادي «الصداقة» في عكا الجمهية، حساء الثلاثاء ١٨٥/٩/٣٠ وحضره عبد كبير من الذين المهم فقدان هذه الشخصية الفاقة. موريد. والحديث عن داخطر البحري الفلسطيني، على إسرائيل والعمل من داخيّة قيّة، وقبركة الحرافات حول والأرهاب، الفلسطيني ضيد الاسرائيليين، وضعية، ويا للمفارقات حود كما علمتنا التجارب، إيضاً - بداية قرع طبول الحرب. والسؤال الذي يبقى على أبوابنا : منى دسيُشرَفنا، ريتشارد ميرقي، والسرال الذي يبغى على ايوابنا ، على وسيسرها» ريتشاره ميري، بعد العدادان أم تبله ؟! والجواب : مخطط العدوان، في الحالتين، جاهز، وعلى أصحاب القضية، شعرب المنطقة وعملي مصالحهم الحقيقية، أن يزجوا عن عيولهم القبش لهروا الصورة على حقيقتها وأن يزعوا من رؤوسهم أوهام والحل الامريكي». وقبل أن يقوت الأوان». الحزب الشيوعي .. قطاع المثلث الشمالي

تعزية الطلاب الشيوعيين الفلسطينيين في درسدن

● قريد غائم ●

 حيفًا _ مكتب «الاتحاد» _ تلقت «الاتحاد» يرقية من الطلبة اهضاء الحزب التبرعي الفلسطيني الدراسين في درسدن. في جهورية الهانيا البحقراطية وجام فيها : وأحر التعازي يوفاة الرفيق اميل ثوماء.

ماذا وراء تفجر براكين الانتفاضة الشعبية في وجه نظام الابرتهايد وحكم الاقلية في جنوب افريقيا!

■ مثل الدار في الخديم إنتشر طب الصراع الداري والمفاومة الشعيدة لتطاء الأبريتاند في المدارة المؤلفات الأبريتاند في الحداد المؤلفات المفاومة المفاو

التائية المنافعة المنافعة في حين المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في الاختلام المنافعة في الاختلام المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الاصلاحات المنطقة المنافعة المنافعة الانتخابة المنافعة والإطاب المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والإطاب المنافعة المنافعة

على خلفية عمليات تزوير «بيع» الاراضي في الضفة المعتلة:

مواطن يطالب بوقف انتهاك حرمة ارضه

المحامية ف. الافر، يوم الجنعة الماضي. التساب ألى المحكمة الطبا خد لجن الاعتراضات المسكرية والسوار كان الاعتراضات المسكرية والسوار عن المخامية من المحكمة المطاب المواحدة والمؤسسة المحكمة والمناز المواحدة المحكمة المحامية المحكمة المحامية المحكمة بالمواحدة المحكمة بالمحاري من قبل ألم المواحدة المحكمة بالمحاري من قبل ألم المحارية من المحامية المحكمة بالمحاري من قبل ألم المحارية المحكمة بالمحاري من قبل ألم المحارية المحكمة بالمحاري من قبل ألم المحاري المحاري من قبل المحارية المحكمة بالمحاري من قبل المحارية المحكمة بالمحارية المحكمة بالمحارية من المحارية المحكمة المحكمة بالمحارية المحكمة المحكمة بالمحارية المحكمة المحكمة بالمحارية المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحكمة المحكمة المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحارية المحكمة المحارية المحار و النس ، غراستا الحاص ، تعدت المحتولة للبنساء الحاص ، تعدد المحتولة المحتولة الخاص ، تعدد المحتولة المحتولة الخاص المحتولة المح

يتيم بين اطفال حكستهم عسكرية جنان

■ من مكتب «الاثنائا» في الناصرة -جرت، يوم ٢١ أب الماضي الالكنة بسرة . اطفال تتراوع اعدارهم بين 19 10 ٢٠ منة من بعين واقيم اللاجنين القريب منيا، وحكم على فروم يفقع غرامية ١٣٠ الله تبيكل من كل منهم الرسمين الأب لمقا منت الشهر وكان من بين الاطابل والمتهدين ينيم الاب في الحافية عشرة من عسره. فمكنت للعرفية بسجنه لمنة منة شهر اذا لم يدفع للعرفة بسجنه لمنة سنة أشهر اذا لم يدفع

اي دويهه على المراح والبيد المعالية لاتخر من كل دويم معلم غراية المداه المدرول الله المعالية المعالية المحافظ المراح والتم والتم المراح والتم والتم

المال العربي في خدمة الاقتصاد البريطاني!

ف لندن - ركالة الإلياء الكريشية - كونا - المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية الله الكريشية المعرفية المعرفية المعرفية والمرافعة المناسرة المعرفية والمرافعة المناسرة المعرفية والمعرفية والمعرفية المرافعة المرافعة المعرفة المعرفة

□ يقلم: احد سعد 🏻 — الإلقرقة السود في جيدات من الصفح جيدا من السخط جيدا من السنوطات البيض وق تماة نظمة تعدد نظل السنوطات البيض وق تماة نظمة و تابيطة السنوطات المنطقة المستميرة والالمراقة من من السنوطات المباراطية، والمنافق والمنافظة، والمنافق والمنافظة، والمنافق والمنافظة، والمنافق والمنافظة، والمنافق المنافظة في المستميد القائدة الوطنق المنافضة في المنافظة في المستميد القائدة الوطنق المنافضة في المنافظة في المستميد القائدة الوطنق المنافظة في المستميد القائدة الوطنقة المنافظة في المستميد القائدة الوطنقة المنافظة في المستميد القائدة الوطنقة المنافظة في المستميد القائدة المنافظة المنافظة في المستميد القائدة المنافظة الم

* فشل حكم «بوتا» العنصري في ستر عورة نظام الابرتهايد بقناع «الاصلاحات الدمقراطية» الزائفة والهامشية * تعمق الازمة الاقتصادية المالية وتفاقم الديون

الخارجية التي وصلت الى حوالي ٢٠ مليار دولار ، الدعم الامبريائي الامريكي وغيره لن يستطيع انقاذ الحكم العنصري من عواصف الانتفاضات الشعبية ومن العزلة الداخلية والعالمية ، اتساع نطاق مقاومة نظام الابرتهايد وبناء أوسع جبهة معادية للنظام

العنصري من الآفارقة والملونين والهنود والبيض ، مانديلاً ورفاقه اصبحوا العلم

والشعار في المعركة المصيرية ،

رئيس حزب المؤمر الافريقي - الذي يقيع في سجير رئيس حالي المؤمر الافريقي - الذي المجتمع المجتمع المجتمع التي استفها للطاء الارتباء على مالاصلاحات التي استفها المقال المسلام الحرار بيام على المتها المعارف المعدد توسيع المجتمع المؤرف المولد المعارف المجتمع المجتمع

وعمام المستند المعارب و المرابع المرا

وعب قشت هذه العدارة الصحيرة في المنافق الوسي والارما والطاقة على المنافق الوسي والارما والطاقة على المنافق الوسيك الافارة على المنافق الوسيك الافارة على المنافق الوسيك الافارة المنافق المنافق الوسيك وقو قبيد براتن الوسي فيهم طورة وبعره الشعاء الصحيرة والارقة المنافق ال

ماليا، تعجه لتردي الارضاع الاقتصادية والمالية والسياب تنظيم التصويل والسياب المراحة الالتصادية المالية فتكنن في ما يقي (الم الالتصادية المالية فتكنن في ما يقي السيارة وتصغيم الجهز الاداري السيارة وتصغيم الجهز الاداري المسروبة السيارة وتصغيم المساوية الله يقامها المساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية والمساوية المساوية والمساوية والمساوية المساوية والمساوية والمساوية

دولار ♦ ابدا: اتخفاص حدر القعب ذااتي كسده جنوب أفرياني إلى الإسراق العالمية أدري ال أفديض مدخرات الطله المضمى، ♦ إجاء هده الثقة بصلة نظام الأبرتهاء إراكما أدى أل تفيض حدد التدالي بالنسبة المسالات الاجيبة، وأدى ذلك أل يرادة حما الاستدادة الا

إرادا التي إلى تقييض حفره التعاول بالنسبة المسات التجهية وادى ذلك الى زيادة حما يا النسبة القال التجهية وادى ذلك الى زيادة حما يا ادرا الركود الاختصادي في تقتلت مروح الامتحارات التجهية وخاصة الامتحارات التجهية وخاصة التي التشات التوصي والازمة والطاقة في المسات التحقيق والمرحد والقوات التي عرض المنطقة بين ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ المنطقة والمرحدي التحقيقة وغيرها على تقالم المنطقة الاميرائية والمرحدة على تقالم المرحدة والامتحاد المرحدة والامتحاد المرحية والمرحدة المحال المتحاد المرحدة والمتحادة المرحلة والمتحادة المرحلة والمتحادة المتحاد المتحدة والمتحددي التحديد والمتحددي التحديد والمتحددي التحديد والمتحددي التحديد والمتحددي التحديد والمتحددي التحديد والمتحددي المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد المتحد

الدكتاتوريات الغاشية في العاقب بواصل نظام حكم الدكتاتور حروسين الأمريكية والمتافرة بطروسية الأمريكية والمتافرة بيام و كانة المقارفة المركبة والمتافرة المركبة والمتافرة الموسية والارهاب والاصطهاد الرحمي والسيخ والمتافرة والمجارة الوطنية والمرات الأولاد في السجود الوطنية وعمارات الأفاد في السجود المتقلق، ومثال المقارفة في السجود المتقلق من ومثال المقارفة المرافزة والمبادة في المتافزة المتافزة المتافزة المتافزة المتافزة المتافزة والمبادة والمتافزة المتافزة المتافزة والمتافزة والمتافزة المتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة والمتافزة المتافزة والمتافزة المتافزة ا

المتنات الانتقاشة الى جامعة مدينة «كيب تارز» في جنوب الريقيا.

وتفاقمت الازمة الاقتصادية: والسياسية الشاملة في باراغواي

ووصلت الاحوال في

ووصلت الاحوال في هذا البلد الامريكي اللاتين الى حافة الانفجار الامريكي اللاتين الى حافة الانفجار التي يصدرها قسم الصحافة في اتحاد النفايات العالمي، في عددها ١٩٥/٣٠ ين عددها الارضاع في بداراغواي وتشير الى المهمات الداراغواي وتشير الى المهمات المداراغواي وتشير الى المهمات المداراغوايين الم

يدا الصند تصف الوضاع في بداراغواي وتشير الى المهمات المطروحة امام كافة التوى التقدمية في العالم لمساعدة الشعب المكافع في خذا البلد، الذي يناضل منذ اكثر من تلاتين عاماً لاسقاط أحدى اشرس المراجعة المناطقة المدى اشرس المساعد الشاعة المدادة ال

الدكتاتوريات الفاشية في العالم.

اضواء كاشفة على باراغواي

فردوس تجار ومهربي المخدرات وحاضنة مجرمى الحرب النازيين

التفاقة أن أعاد التقابات الصالي _ إذ يمبر عن تضامه مع وحد الصول المتبادية لعمال بار افواي وشعبها من أجل تطلعاتهم الشروعة _ بناشد عمال العالم وتفاياتهم أن يمينوا الاضطهاد والوحشية

ونسو الغوى العارضة للدكاتورية باطواد كيا تعو الخركة الطائبة وتعيز يستسرار كمجموعة منطقة مكانت في اطلا العاد حسل باراخواب تسمييل المطرة للمفارا العمل المعال العمل المسائد الطريق العار عملات الشيطة وأرباب العمل المتاسين في صفوف الحركة المتاقيقة وترسم نطاق التعرف الاطرابات مند البطاقة ومن أجل التحقق العمراطية في التقابات والعرام المفرق والحربات العمراطية ورامل القلامون محركتهم من أجل الإنش وصف المران كيا يعتبر الطلاب والمنطقون في خين البطال من أجل الحقق في

النفرين يارسها نظاه حكم سترويستر الفاشي. والمعاول والهد والمستواف والمستواف والمستواف والمستواف والمستواف والمستواف والمستوروا. لانظلاق سراح الطونيو حيدانا، والميدوروا، وخيدوروا وضع الاستخاب السيسين قرراً، وتوضيح المناف المقاولين وتأميز عودة المحيدات وسائل بالمان ويشترح المحاد المقابل المائل المائل ومستواف والمناف والمستواف والمناف حكم سرويستر وتبيئة المعامل المسائل المائل وتشكم حضود الماء عبل عقارات المحادم وتشكيم والمنافية والمناف المقارات المحادم المتحقيق الحادة المقارات المحادم المتحقيق الحداد المقارات المحادم والمدهل المعارات المحادمة والمتعلم الاجتماعي والمدهل المعارات المحادمة والمتعلم الاجتماعي والمدهل المعارات المحادة والمتعلم الاجتماعي والمدهل المعارات المحادمة والمتعلم الاجتماعي والمدهل المعارات المحادمة والمعارات المحادمة والمعارات المحادمة المعارات المحادمة المعارات المحادمة والمعارات المحادمة والمعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المحادمة والمعارات المعارات المحادمة والمعارات المعارات المعارات المعارات المحادمة المعارات الم

في وداع إميل توما (مطار بودابست _ الثلاثاء ٩/٣)

■ من كلمة الرفيق جورج طوي، عضو سكرتارية اللجئة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، التي ألقيت أمام حشد عن توافدوا إلى مطار بودايست يوم الثلاثاء (٩/٣) لتوديع رفيقنا الراحل إميل توما قبل نقل جثمانه الطاهر الى أرض الرطن ■

الشاهر التي أرض الوطن الوالن الفراد وفيانا وحبينا. معلمنا وقالدنا، عشية انتقال جنسانه الطاهر الى ارض الوطن. أرض الآباء والإجداء. عشية انتقال جنسانه الطاهر الى ارض الوطن، أرض الآباء والإجداء. القد راب بأم عين كيف وافته المنهة وضاهديم، بافسي، حين ترقف قله والقدير عن اختفان لولكني, رغيز ذلك، ما زات عاجزاً عن أستيهاب الحقيقة المرة والقدام أن إجبل أو بقارقنا بل سيقي معنا مع حزبه وشعه في خضيه المحركة. سيقى معنا بتراثه وأفكاره وتعاليمه. إن دالجدر الفلسطينية التي الإبدر واها بعرف الرأمة وتقدم الدول والفسطينية على أرض الوطن الابتر وتركم النبتة وتفقع الإبراء وتعاليمه ان الإبية الخلف هي منتهي التعيني عنا أرض الوطن الدول إغتراب. الابية الحليا أجبل الإبادة الإبادة النا الإبلاء الخلف هي منتهي الوطنية وقد كان جبيا أبيل أنها حق العاليا عواقية الحليا حق الجلور على العرب على العباع الوطنية وقدان المحرب المعلل المنازع وبالاباد، الحلا العلمياني وأجلان معلما القد شقى أجبل طبيعة والعلمياني وأحلم المعرب عبل المعرب على المعرب على المعرب على وأصح من التطال الدؤوب، لشعبه وقضيته الوطنية العادلة فن أجل تغير المعرب من التطال الدؤوب، لشعبه وقضيته الوطنية العادلة فن أجل تغير المعرب عبراء الشعب الباقي الذي كان عرضه الوطن في خطة مصبون عالم وهام والمورد المعال المورد المناز المعرب عيادة والمعرب على العلوي، وها هو الهوم وألم وطالمات القدم التشيد عن عدد وكبر ونب على الطوي، وها هو الهوم والمارات القدم والتمان المربة عني المعرفي، وهي المعالية المعرب أجبلا من أبيا المعرب على أبيا المعرب أبيا المعرب أبيا المعرب أبيا المعرب المعال المعرب أبيا المعرب أبيا المعرب أبيا الشيوم والماري الاطنا القول الاضرات المعرب أبيا الشيوم والماري المعرب المورد المعالم المورد المعالم المورد المعارب المعرب المورد المعرب المعرب المعرب المعرب المورد المعالم في ووابست، المعرب المورد الفاسل عن الحقائي والمعالم المعرب على بحال الطري والمعال المعرب على بحال الطري الفلسلام على المعرب على بحال المعرب المعرب على معال المعرب والمع المعرا المعرب على بحال المعرب المعرب على معال المعرب المعرب على المعرب المعرب على بحال المعر

على هامش افتتاح السنة الدراسية

ربع التلاميذ في الولايات المتحدة يتعاطون المخدرات على الدوام

● واشنطن _ نشرت اسبرعية وفي المناف الأدارية ودائرة المائلة الأمريكية. في عددها الاخير. وراسة شاملة عن تلامية للدارس التعنية، وذلك التعامية المناسية افتداح السنة الدراسية الجديدة.

ويستثل من هذه أشراسة أن واحد من يباد أرسة لا واحد من يباد أرسة لاكبيد بعرف باستعمال للخدرات من نوح المرسوطان. وأن واحد من يباد طبسة الالهيد بشرار على الالهيد و ديشير المال من العالم من واحدة في الالهيد مستشر على الحل أصل التأثير أن المال التأثير أن المال التحقيل مع - ١٧ القال تنهيد في العرب العرب على أصل المحلل مع - ١٧ القال تنهيد في الالهيد على أمريكية وطهور الهيدة أن نصف طبور تشهد تلكارس العامد الى ١٧ يالية من تجمل بلالهيد تلك

التلفزيون السوفييتي يساعد الطلبة على استيعاب هندسة الكمبيوتر

لانز فيمة التظريرة بث برامع دراسية متنظمة طبقة لاحتماد بارة دراسية جديدة. رسقدم علم المرامع موسية متوان معينة المرامع الطبقة التاد قرات معينة ومن البرامع المنظمة التاد قرات معينة يكن أن نقرة مثلا: «الإنفورماتيكا كالموانيكا كالموانيكا كالموانيكا كالموانيكا كالموانيكا كالموانية المناسبة والايفورماتيكا واللايمان والمنافق والدينورماتيكا والايمان والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة إلى المناسبة المناسبة إلى التلد الدروس وكذاك في طروف متزاية

⊕ موسكر - انوارسي - اهنباراً من العام الخراسي الراعن نبذاً في القارس التانيية والكلبات الهنية الطينة والراكا الصليبية المختصة المترحقة في الانحاد السونيين دراسة عادة جدية هي حاسس الكبيوتري وعلى التقاردون المركبي السونيين ان يساعد كثيراً في أنجاح خفه المهمة على الطبقة (الاستفقة واعتباراً من أنجاح خفه المهمة على الطبقة (الاستفقة غرير الرامح التعليمية ورامح المسيط المطبق غرير الرامح التعليمية ورامح المسيط المطبق خيرات الدراسة التجريبية الاسن الكبيوتر في المقارس التانية والكلبات المهتبة — الطبقة اما

● شعر: رثایف سلیم ●

كازابلانكا ودار بيضان بيت أبيض، ظلَّى،

أبيض لا ينزف إلا: رابات بيضا... وعهابات بيضا... ودما أبيض. 000

تالرا: أنبزأ؟ ـ كيف تيزأ ـ بالضحايا؟ - "كلا. ولكن عل يصع الصبت، عن عدد القيادات الولايا!! 000

جذية

دماء

قلبي يسيل على الجريدة، ليس حيراً ما أخط كان ألجهود _ سنين _ . غلل يضيعها ملك وتلط. 000 ! isie

غمى على الحيطان، يا عمال، والجزار عطشان، والدم ظل بدفق من رفاقي والدرب بالقة الصعوبة بأسم والنبوة والأبوة والعروبةيه ژنزائی هلت علی طولی ودس عل الحیطان ونابل السلطة ایجشعون، ـ بختالون أمركة ـ . إ كل أيلول . 000

السيب

لا تدرة الستعمرين تطلي خارقة. ولا حرّ بكف الصهيئية سيفوا - ولا فخر - لأنهم. شدّوا علينا _ آخ _ . من صهوات خيل بعربيه!!

م الخالد ● شعر: محبود دسولي ●

ان كنت تفاويق بالسم أر أطلقت على أسماً أخر فانا لا أعرف عبر السمن فاطلق ما شنت من الأسماء علم خفاق...

25/ mes يشرنُ في تُحل سياء إسسى عقودُ قوق جبينَ الله النار. وفاءً وحنة وفاة وهية واللام. الأيناء الغربة والسين سيرجع أبنالس والطاء.. لارضاف يا حظين والباد. يكلل هامي الفار والنون. النا لعاندون فاخلا ما شنت من الأسهاء . فاسس يقى ما يقى الدهر علما خفاقاً... .144 Les يشرق في محل سياء استي حقور فوق جبين الك

في «هيروك» في حيفا . غرف کبیرة • زاویة اکل مرتبة • مطبخ دید • منظر خلاب وفعات مرجحة ـ ت 4-1/071127

(الطبية)

- >L= 1

محكمة بافا الشرعية

غدم البنا من لجنة الامناد على الاوقاف عدد الب من جده الاساء على ادرالات الاسلامية في الريانة مطبيطة شعر بأن الرحود عبد ديب الهيسوي من سكان مدينة الرماة النقل الى رجمته تعلق بداريخ الرماة الشيري في زوجة خشرة الهيسوي وارتبته منها القاصرة في من عالم عدد دائد المشرعي في رُوجِته هندره الغيسوي وابنته فيه العاسر. غدر عبد الفيسوي وفي والده الحاج ديب العيسوى وفي الحواله والخزانه وهي: علي رجيسوي ولي اطوائه وإطرائه واطرائه وطبية علي رجيسي وحسن ومحيي وإبراهيم ومحسد حرب واليلي وروية لا وارت والاستمال جري من ذكر وظلبت اصدار جعنه أرت تمريخ تبين نصيب كل واحد من الورقة نمريخ تبين نصيب كل واحد من الورقة نمريخ المي اعتراض فليتفايد خلال الاثنون بوما من تاريخ الاعلان

بقلم: أنا دولينينا (الذكتورة في علم اللقة والادب)

نشغل الايعاث في تنزيغ الادب العربي مكانة خاصة في ترات الاكاديمي كرانشكوفسكي (١٩٨٢ ـ ١٩٨١). قصر إنقث هذه الايعان طوال الاحالاء (1949) نقر إذا تقت هذا الاجعاد طوال رحمة حياته إنتماء من يحته عن تناج أي العناهية والتعري اللعم 1949)، وانتهاء يتقريه الاخير التعري اللعم 1949، وانتهاء يتقريه الاخير العربي يعهد الاستشراق النابح لاكاديمة العلم الاحتماد السرخيني إمير ١٧ كانون الاولى 1947. وتشكل هذا الوالمات كنه عنا العالم الكري في عنا العالم الكرية التعريب عنا العالم الكرية التعريب عنا العالم الكرية التعريب عنا العالم المناطقة المحربة المناطقة المناطة المناطقة المن باليفاء في ذاكرة العليم الكتاب الاول هو رسالة خابستير عن أبي الفرج الوأواء الهمشلمي دافع عنها في العاء ١٩٩٥، والكتاب التالي هر دراسة عنها في العام 194، والكتاب النائل مردراسة في مرسلة في مرسلة الفطرات لا إلى العالم المعرى ولد تمرح طرا البعد المعرى ولد تمرح طرا البعد المرسلة والمراقبة المواجعة مؤلفات الشعراء سيقرا أي المرجع الواجه المسائلة اللهي بعرب الراقبة في المواجعة اللهي بعرب الراقبة اللهي بعرب الراقبي كان المراقبة المسائلة اللهي بعرب الراقبي كان المراقبة المسائلة المس المصرى الشيخ محمد عياد الطنطاري الذي ألف كتابا وحال فيم وصفا حشرا جدا. روسيا الق کتابا وصلت فید. وست حضر حس درسب می درسب می درسب می فیدا استرات انشترین الاخیرة من حیاته اینکار وصله متن و الادب الدی الدی الدیت با الدیت الدیت الدیت و الزاید و اینکار سخت و اینکار سخت از مدا انتخاد علی از کراشکولسکی و اینکار نمید نفسه باحث تی الادب بالدیته الاولی مال يعدن حسب باسدة و درت بصرحه ادول.
قفي صديهال القرار المتربرة به أو الناول المتربرة بالأو المتراول المترب ولقي هذا الأمر و المتحدد التمري الناسب باحث المقرفة ولحصدا له وقد اتاح المتقدية بالاحدد واعداده الأولي المتحدد واعداده الأولي عندا المتحدد والمتداد الأولي عندا المتحدد واعداده الأولية عندا المتحدد واعداده المتحدد المتحدد واعداده الأولية عندا المتحدد واعداده المتحدد واعداده المتحدد واعداده واع

وصحواء التعاق الرابع للعدم والمدادة الاولي والمبدئ المستواء التعاق المستواء التعاق المستواء والتعام والتعام المراحة في هذا المتساب وال سحدة في هذا المتساب وال سحدة في علم المستواب وال سحدة بها للازم المداد الادب الحروبية في المستواب الحربي من المستواب المربي من المستواب المربي من المستواب المربي من المستواب المربي على المركز المربية على المركز المستواب الإسام المستواب المستواب

نهايع في مزين، الأول - عبارة عن شمع دقيق ليمان الشاهر الكلى إن دهيل (الفرائل الميان عبد الفرائل الميان الشعور الما الميان الشعور الما الميان المعارف والمانية مع تفاجات بالشهر المهددة أن بالمهددة أن بالمهددة أن المهددة المهددة أن المهددة المهددة عموما أن المهددة المهددة عموما أن المهددة المهددة عموما أن المهددة المهددة عموما أن المهددة الم

الغور مولف فرانشخولسات الجديد معنها حن حرابة الالاب الفاصر لا تسجيل بعض الوقات والاحداث رتسليط الاختراء عليه، كما كان يقعل استرلام، بل معي العالم في العالم، التي امتران اليها القالي في الاحدام التي الكالميكي، ألى مناهم عملية تطور الادب وجادره وتاليم وخوامله سرياهم ولك كان لا بد نسيل دراسة الادب سرياهم ولك كان لا بد نسيل دراسة الادب سرياهم ولك كان لا بد نسيل دراسة الادب سرياهم ولك كان لا بد نسيل دراسة الادب

تعزية

يزبد الحزن والاسي تلقينا نبأ وثاة الرقيق

المعلم واللناند الشبوعي البذرز والانسان الظ الذي كرس حياته في خدمة قضية شعبه

خطمة المزب الشيوعي الاحرائيلي . يتشاريا

اتشكوفس

عل جل دراسة الادب الكلاسيكي ولخا الامر اسابه الموضوعية وكان الكلاسكي وهذا الامر البيد الوضوية، وكان كراشكويسكي برق في هذا الفصار ابنا وجرب المنابعي بالسية للحث القبل القبارلومي، والادي حراسات في الادب العربي الحبيث، و 1970، الذي تشر باللغة العربية في علقة المجمع العلس القبل في دستش. فقد العالد برناعا كاملا لحميد القبل في دستش. فقد العالد برناعا كاملا لحميد والقبلة إلى في علاقة بالكب العربي والقبلة إلى الحراب عدم بالكتاب وبري كراشكونسكي إن الحدث في تجال الادب الجسب المنابعة على حراسة بناح الكتاب الحراب الجسب المنابعة الاستحداد المنابعة والتشويستي ان الدت في بحال الأدب الجميد المراحة على دراحة كل من الكتب بارتباط الدي نشا منه ودراحة كل من الكتب وكل الدي نشا منه ودراحة كل من المكتب وكل المراحة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمناف

لي تجسد الحكارة وتنصر إليه، وهم المناس المناس المناس المناس المناس الروي أو والمناس الالهم ألا أشاس الالهي أو والمناس الالهمية الحالم المناس المناس الالهمية الحلى المناس ألى المناس المناس ألى المناس المنا كها هو الحال مع الأدب بحاجة في كل طرف معين ال تنابع حتى اذا كنت اولية، وحتى اذا كانت تهدد بنان نغدو قديمة في اليوم التالي، لانها ستكون البوصلة التي يبسى به ال التضم

سلطون البوصفه التي يهتني به الى الصحر المراقبة إجال التنابع دها كرس مثل مشره ونطور الأدب اللمري الجريبة مل إجها المأتري في المام 1947 ما المجارفة التي الصر يه كراتشكوفسكي على اجال النابع فلم تخدله فقد الخور المسئل الله كان صائبًا حتى في ذلك الحداد في المائلة الاستان المائل حتى في ذلك المنابئة حتى المؤلفة العلى الاحداد فقد الطهر المستقبل انه كان صائبا. حتى في ذلات الحين، في خديد الخاطق الاساسية للطور الادب الشهري في القرن الى 19 مالصف الادل من القرن الد 17، وهي مصد وصورمة أيا فيها لينان والمسطينة الراهراق أي القرن العضرية. والمسطينة لم ترقع أن العضرية والمهدة وقوراً لاحظ في الادب المثال العطورة في مصر بعد الإحظار البريطاني، وكما ترى الان نقد الهنت الإحلال البريطاني، وكما ترى الان نقد الهنت

الإحلال البرطانية وكها ترى الآن فقد البنت الحياة صحة هذا التوقع وتأكدت كذلك الجدولة الزمنية الادب العربي وتأكدت كذلك الجدول النشاء اغتطاطيوس كراشكوفسكي وعلها بزير من الدقة أو وقد بالاحق، وهي الحدود الزمنية المرسوط في طوح عقدي السجيات والتعانيات من القرن التاسع عشر في العقدة الاول من القرن المطرين أي عاسيقاط اسيف ماسيقاط اسيف وفي هذا المقال تبخل بالقبل مروة ووي وفي هذا المقال خير في القبل مروة وورو وفي هذا المقال في مؤفة من الادب الدور

النجديد لدى العالم في موقفه من الادب العربي الجديد ويزداد رصوحا مقزى دورد ك مرائد في هذا المضمار. وبالعمل فقد كان كرائدكونسكي منا المقدارة ويجبين, مدن مرسطوسيمي امتداد لادب القرون الوسطى، بل كمنظومة النية متكاملة ومستقلة تنايب عصرها رشية نظورا متراصلا، وينبغى الاقرار بأن كل النوعات والاقابات العامة قد تسنى لكراتشكولسكي وصدها وتسجيلها دونا خطأ، رسى الزمان الا وصدها وتسجيلها دونا خطأ، وهى الزمان الا تجلت بعد وقت طويل، نحو قرز آلاداب القطرية

عبدة يمد وقت طويل بعو هرز ١١٤١ الفطية من الأدب العربي العاب كراتشكرفسكي موضوع المسلات الادبية الروسية - العربية التي كان يعود اليه الفترة قبل القبرة طوال مسيرته الإبناعية. قرار مقال له مول هذا الموضوع مؤرخ في العام ١٩٠٩ والاخير - في العام ١٩٤٧ والاخير - في العام ١٩٤٧ والاخير - في العام ١٩٤٧ والاخير

من العام ۱۹۷۷. إيضا بني كرانشكوفسكي دول هذا الفضار إيضا بني كرانشكوفسكي وفيا تقاله اذ كان بيسمي لابراز وينفية علور الموسات اللابية الميادات، الامر التو يلوح يوضوح في يحته الموسوم مقوركي والادب المورية وقد ساعت على نشر الادب العربي بيان القياد الموسى التراجم - التي كان هم للقهم دالة دعم المناواء من عمل المناواء.

والشرف على الجازها من عيرن الادب العربي

الاشتراكية العظمى، وللقال التعميمي الاول . «الادب العربي» في اول مجموعة تصدر بعنوان «ادب الشرق» (١٩٩٩) والتي الدمت على نشرها وادب الشرق، (۱۹۹۹) والتي الدمت على نشرها دار والادب العلمي. وقد قدم في هذا القال وصف مشخيها الإبرز أثمر الادب العربي برابطها وشغيمة الإبداع الدي والهر العلاقة بين ادب القررن الوسطى والادب الجديد وحد مكانيها في الادب العلمي فقد شمل هذا الملال الملاشة بعدا مجمل الفضايا الاستها المراحلة بناريخ بعدا مجمل الفضايا الاستها المراحلة بناريخ وما ليشت أن تعاقبت المقالات، مشرء وعلور الادب العربي وكانيا تشي بسبل دراحت لاحقا الادب العربي وكانيا تشي بسبل دراحت لاحقا الادب العربي إليابيد الالالاد؟ واشتهر العربي، (1941 و كانيا الاستهادا واستهم العربي، (1941 و كانيا الاستهادات الاستهادات المسلمة العربية (١٩٩٤). وكانت الاحتياجات العطية حالزا

٠ اغاطون كرائكولسكن ٥

الكلاسيكي مثل «كلية» ودعته ودعكمة المفاره ودكته الاعمار» لاسامة بن منقذ وقصة دهي بن بقطانه لابن طفيل ومطوق الحساسة، لابن حرم والمجموعة الكاملة فيكابات عاقف ليك وليلقد والمجموعة الكاملة فيكابات عاقف ليك وليلقد وترقي فكرة وبداية هذا الصل ال الإعوام ١٩١٩ ۱۹۳۵، ای عهد شاط اغناطیوس گراشکوفسکی نی دار «الادب العالی» للشر النی انسها مکسید نورکی ,1970

ولا نقل اهمية عن ذلك تراجه قوقات الكتاب العرب في القرن المسترين مثل امين الريماقي وجيران خلل جيران رطة حسيد، وفي العام ١٩٧٨، وبالتحديد، قبل السويترس نورة الكترم الإنسرائية المطلس، استر يجيونة صغيرة نصير بأوحد من مؤلفات امين الريماقي، الكتاب الرجائي، رحمد حضي عام واحد غطف المؤلفة الرجازي، رحمد حضي عام واحد غطف مؤلف، الرجازي رحمد حضي عام واحد غطف مؤلف، الرجازي محكمة حديرة با في خطط نسر الاحد الخدادة

والد ولالته ان ظهور معظم مقالات كرات كرف كى التسمية بجال وتعبير التابع كانت ترنيط بهذه او خاك من الهسات الملحة وليس هذا وليد المسادفة فقد اكد الصال ال وبسى هذه ولها الصادفة فقد أقد العاد العاد الحاد الحاد الحاد التنابع طبورية بالسبح المحلوقي كل طرف السبح، ولكن المجتمع ولكن الأحم كثيرا هو الها ضرورية بالسبخ الحمالة وتنا هم السبح الحمار عاصر على ترضيتها في المحلفات الجازات العطيمة، الاجتماعية منها والمقلمة المرابطة على المحلفات المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحادة المحاد والمحادة المحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحادة والمحاد وال

الادب العربي الهيدة الاستيات المسلمة العربة الملكة المالة عالات هكانا الاستيات المسلمة عالى الكرب العربي المسلمة عالات هكانا المسلمة عالى المسلمة عالى المسلمة عالى المسلمة ا الاتحاد السوفييق، دون أن تهمل، بالطبع، بقيه التواحي المتعلقة بالثقد الادي في عند الاستعراب، وسر العمل في هذه الانجاهات الثلالة سيرا هلبا واستمر خلال منتي ما بعد الحرب. وبدأل العالم نطبه لدرا لا يستنهان به من الجهود، ولا سبها تي مجال دراسة ونشر المار شعوب القانفان الادبية للكدينة بالابجدية العربية، واختد بحثه في هذا المضيار بمان تعميمي هو الأدب العربي في تسال المفضورة ١٩٤٨، وكان قد كتبه في العام ١٩٤٦).

التغفاني، ١٩١٨، وكان قد كنيه في البعد (١٩٤٨، وكان قد كنيه في ١٩٤٨، وي التاء المؤب العالمية التابيه وبعده، أي المرب العالمية التابيه وبعده، أي كانتكولكي مقال منهورات عنه عر حفاء المزبخ الاب العربية (١٩٤٨) التي عاد فيه أل الافاد التبرقية الافاد التبرقية المنافظ العربية المنافظ التبرية الافاد التبرقية في القرن العشيرية وكانك والرب العربي نفسه للهنات المواضوة فيه طائل الاحتجاز التي المنافظ معرو الراحمة المواضوة فيه طائل الاحتجاز الرب العربي نفسه تعميد معرف طائل الاحتجاز الرب العربي نفسه تعميد معرف الاستمال المؤلفة المواضوة والمنافظة المنافظة منافظة المنافظة المنافظة

دار في مركز الهدار ـ حيفا: ٣ قرف كبيرة. المغون: ٢٤٠١٥١).

● قالت في الفصفورة ●

عصفورةً حطت على مرفقي

موداه : يبطأة ألا أذكر لعلما بُنية ليس لي أن أضيط اللون ولكنها حطّت على مرفقي فاستلأ الفضاة بالزفرقة

هل أخير الناشقه ا

يا أنتَ يا عاشُ. يا مَنْ هنا:

البرَّدُ لا سَنعُ والشارِّ الحَسرُّ لا بذكرُ لكنها خَطْت على مرفقي ولا تفف من وجهن المرفق البين من يفهم هذا ؟ البين من يرى معي ؟ ألا من يرى معي ألاً وألاً ولاً وألاً وألاًا وألاًا وألاً وألاً وألاًا وألاًا وألاً وألاً وألاً وألاً وألاً وألاً وألاً وألاً وألاً وأل

أليس من برى معر ؟ ألا شاهد في الفسق الأورق ؟ هل أنني أحلم ؟ بل إنني هتكت سر الكوة المقالة فجائل مقطراً صوتها الأخضر. أنت عالها..

رائعي وقال لي: إنتا تمني معاً في جرة الزنيقة ونهدم المثنيقة قلت: معاً ل قال: معاً..

تبتكر الفجر ونب ونشرب الفضاء بالملعقة ما أسهل اللعبة.

لكنهم ـ أعنى شهود الزور -

سنيتها... رأيتها... في الخف،

لم يضروا لهاد، من حيث أل، صرابا وهنت لا شيء على مرقلي ا طرا إنني أحلم ؟ لكنها عصفورة حلت على مرافق

معاً 1 قال: معاً.. هكذا

سوداءً ؟ لا..



🗬 شعر : أحد دخيور 🤏

وأَسْرَفْتُ رَبِحُ فَأَخْبِرَتُهَا وَرَدُّتِ الرَبِحُ ؛ هَلِّ الْمُثُّ }

يا أنت، يا عاشقٌ، يا مَنْ هنا

بيية. أو رقا لرابها العشب فامتلأ الفشاء بالزفرقة يا أنت يا عاشق. يا من فنا ما دام هذا محكاً. فالأمان محكن.

حُبِّكُما مُكنَّ. طَفْلَكُما، بعد غدٍ. يحيو

إذَنَّ لَمَاذَا تَقَعُ الحَرِبُ ؟

● ينود الطموح ●

صي بنوة طبوعي أ أشرب الشاي لمجراً، وأستقلُ

الى كدوزي الدقينة وأن أرسِل مَنْ خَلَفْتُ عليَّ جروحي .

حِن أَخَلُق هَذَاء أَحِتاجُ _ أُوِّل شيءٍ _

ماذا ؟ أهذا كثيرٌ ؟ وأنني غير قانع ؟

من أجل شاي, وفيتج ودفاتر وطوابعً لا بدً كي من قلاعً وهسكر ومسكر ومنافقً

(عن مِللا والكرمل، بعد ١١١)

دار للبيع في عباس

بن أن أواقع. (الولى ١١/١/٥٨١)

الي مدينة روحي : وقت: وأرض أمنيه

فلتخبر العاشقة لعلها كانت هنا،

أر هناك

انها بيضائ. نيذ



• تمية بقلم: مصطفى مزار •

شعره فيسيلين فانتشيف

ما زلت أذكر تلك المدينة المدمّرة وذلك الكرسي للظوع قرب الخندي الأسود

> والشجرة الجروقة المافعا والد جلسا عباك

کان بتأملها وکانت تنامله کانت بنسم دولها کلمات ولم یکن حولها من أزهار دلا من الشعارير دادلا من الشعارير رموري من معهور كانت تهدر فوقها أسراب الطائرات لتنساقط حوالها القنابل

لكنها كانا غريبين على الموت وسعينين لأنها كانا يلتقيان من جديد

التي أأمدت عن الحب اذ أذكرها وأفكر بنا إلا وأنت أيتها الغالية وأسال نفسي هل يشبه حينا حبهم والخلاصنا أخلاصهم!! هل بامكاننا أن تجلس مثلها أمام الرت

ق التراب الساؤن يديون ميتسمة وقد تشايكت أينيئا كيا لو اتنا كيا لو اتنا أي أول للاء!!

من الشعر العالمي

الشاعر البلغاري فيسيلين خانتشيف (1977 - 1919)

كل شعب له أبطاله وفلاسفته وشعرارة. يتساوى في فلك الشعب الكبر والشعب الصغير. والأدب الذي تهدعه محب الشعوب لا يتعلق ما فيه من أبداع وجال، بولرة عددها. وسعا أراضيها, فكم رأينا من شعب قليل العدد أنتج أدباً راتها.

اديا واقيا. وفي طليعة هذه الشعرب الصقيرة هدداً، التي أنتجت الأدب الراقي والشعر الرقيع شعب بالقاربة ومن هذه الأراض الصغيرة لرض بهلاه بالقاربة ومن هذه الأراض الصغيرة لرض بهلاه

التحت الأوب الراشي والشعر الرفيع شعب بلغاير ومن هذه الأواضي الصغيرة لرش مبالا ووده ومن الشعب البغايري في سبيل حربته واستقلام معارك طبعة ويشالا بمرا المرا طوال عنه عقود من معارك عبدة ويشالا بمرا طوال عنه عقود من معارك عبدة واستقلا بمرا طوال عنه عقود من ولعل في طعقم هؤلاء التمال الطول الرعي والعل في معامل التمال الطول الرعي والعل في التمال التمال المعامل التمال التمال

حد معدد البروترية محفورة بالتدوب التي خُلفتها السلاسل محفورة بالحقيقة الجريعة لا أحطام الذات عددة

الجرافة لا أسطيع أن أكون مخطئة وأنث لمي.

-1-

أخراني أمي ثانية كيف اكتت)

تعرف صفوات الناوي. تعرف وجهال لتيتسم في وانا أرفع وأسى لائكلم وزمن تمشي حى وقو كنت قد شيخت فى شكون وحيداً أبداً ها بيننا قريب أمامك

ها بيت حرب أنظر، الرأة التي بخصلات شعرها الرمادي المعلولة وتنظير إلينا هي أسي: - 6 -

تبدير رجلاً قرياً داكن السعرة بشعر كشجيرات كثيلة قامة شجرة لا تنحق دعق الكري على كلفيك قوق صعراك التالي،



ولك الى ويبلغ أنصى مراحل الجدلية في مقطع أخرا لقد كان يجهب أن يأتي 7-

نصريره للضّال الصيدة «شكاية... هن الأشياة القدية) التي يحمل قول ظهره الكيس وإصل مع الكيس كل هوم الطال

صدر العدد السادس عشر من جهاة دالكرواي الفسلية التقافية ـ جهلة الأهاد انعام للكتاب والصحفيات الفلطينيات واقي برنسي قريرها الشاعر العرد دريش. كتب العرد دريش العنامية العدد ميتون أن تكون فلسطينياه وكان قد نشر هذا النصر في صحيفة دليراسيون الفرسية بوم ۱۹۸ أيار

مدهاد.

 مدادد

 مداد

 مدادد

 مدادد

 مدادد

 مدادد

 مدادد

 مداد

 مداد

. ١٩٨٨. إلى ياب الدراسات نقراً آداسلفية الوطنية لمحمد عهاد ووضع فكر مطنيء العبالكير للطنيسي ودفيريكا يمكاسره الموار طرابسي حل ياب القسمين تقرا لم تصمي تصبية للكتاب محمود المروضي ويعار بالمود ويوسف أبهر رئة واباتة بدر والباس فركوح وضعد هويدي رئة واباتة بدر والباس فركوح وضعد هويدي الرواية نظراً فصايف من روايتين لإدراء الخراط ودعران المليح.

● هن دار دستهاده البارسية صدرت الرواية كافيرية المكاتب الجزائري الشورات عبد دب بحبران دارسفة أورسول» وهي تتحدث عن شخص ترسله حكومة بالاداري بهمهة ال المال ح فيشير، كل شيء حق السع. الارساط الطهية الفرنسية اولت العنداماً

فان جب ان في هذا الزمن وقد أتي.

وال ولو لم يأت لخلفناه حتباً

مستدم حصد والشاهر في اياته بالتطور والاشتراكية قلّ أن يصرح: بل هو في قلف الأحيان يمس هساء الا هين يبلغ الانفعال حد الأقصى وتقطر الزنة ال المعال حق تستطيع أن تنظين:

المعال حق تستطيع ال تنظين:
قل من ربيع للمبيد
قي هذه الأرطى:
إليها النظال الوطق والطبقي
بالذارا بلد له تغاله، العربقة في التحال
الوطني، تم يضافه الطبقي، والشاهر يعاقط على
منذارا بلد له تغاله، العربية
الوطني، تم يضافه في نصره:
قل أن تشهي مظالم المحياة
وهر في مطوعة أخرى بدعر الرجال والسلاح
الشاء من كوامة الاسان، ويدعر الرجال والنساذ

مه! هيا الى السلاح الى السلاح ليها الرجال وانفن أينها النساء ها قد أزقت الساعة

بلعة من صدأ سائسة الأم العبيق.

مادية الأم العين .

المراحة الأم العين منزية وتبكر في الشاعر أو يجب ها صفة بارة منخية، وتبكر في الشاعر المحالة وها، وتبكر في الشاعر المحالة وها، وتأكن أن السخرية أحياة المحالة وها، والفضأ الالسيخية أحياة المحالة الكينية المحالة ا

البها. وأدعو يداد المنسبة الى مزيد من النبدلات الأدبية والفاقلية بوز شعرب الأرطر. فلهل هذه المنابذ المرتز القرة من عطي، عطية من شاهارا الحريق الذي يهدد انعال. كما كانت دممة الشاهر بالعدة حداً على الفولاة اللماح.

• عبد المعين الملوحي • (من مقدمة بقلمه لكتاب ه<u>ف اين خالسة</u> م أمالد مختارة» برجمه، حسور راجي) كالة (صوفيا برس)/ حاصر مالاتعاد

(4) انقاضة نسان (ابريل) عام ۱۸۷۲ الشهررة للتجرر بن التير الهمال.

وق باب الشعر نتراً فصائد للتبعرا. اجا

وفي باب الشعر نارا لعماله التمرار احمد جودر وفروش كرم ونروي الجراح روايد خازندار وغسان واطال وعلي الخليل ومنار عام رحسان عزت وطالبة تحرج واما في بالمخارات لتقرأ اسائلاور امير وكاسومة من الأشعار الميرنية روق المعدد حوار مع التيشيء البرتوبة

عالى ١ شيپلوس. ويل ياپ دوراق تقرأ درسائل رانيو من دناره

رقي إلم أوراق تقرأ عرسائل رامير من عدن، لقربل باف أقراس نقرة أجابات لحض الكتاب حرق سؤال مثقاة الكتاب الذي طرحه صحيفة طبيراميون على أرسانة كانته وطائلا أرض عليراميون على أرسانة كانته (1918 أرض تحادد عن مائسر الفلسطين بين الكر واقره وأوجهت مونقال عصدة الأليء وحوارا بين الكتاب إنها توف مون السامر المتراجعة فأز وطاسلطير المهار ويها المواجعة المنطقة في المشارة في المشارة .

دعلي أتحسيس قلعيك الكتين قركتا ذلك التاريخ البعيد الملطخ بالدماء فقط عنقك البروزية للا للا ذلك الله المارانية

يعلم الماين بحين اللوت الدو اليقا وغريبا حائراً، أتعلبه

الذا لا تسبيلي ابتناك. لا أعرق كيف سنجيب والكنلي متأكدة اأنك أسوف النا سوف أنقجر يدموع مريرة

السرق

تعردت أمي، غالباً الخديث عن باكراً في ذلك اللعجر المطلع. السلاسل تحبر جسدك ودمك. التالج بطوق الأرض اللاهشة

القرويون بصمتهم يطولون المأساء عييك المتلتين المطلتين

وهي البتسم، البتسم الك وأنت، اللف ساكنا اكتصب الذكاران



بالسلاسل حول ذراعيك كالأفاعي

□ شعر : شن أبينج □
 ٥ أرجة : خزة عبود ٥

الله مسورة طيام تتلاشى بعيداً عبر
 السافة

كاني أسال بعست : دار أنت أبي

(۱۱۱۱) سوف سعجر بسوح سهر سهب اطعاراي اسهبها صوتي الأجش لأنك تستطيع أن تفهم أن الطفل أيضاً يمكن أن يصاب

مناً نظوف على هذه الأرض التي غسلت بالدم والمياه الزوقاة الجارية عمل لقامياتي المبائد.. - ٢ -

20 100 تقل، على متحدر مرتفع أصل طفلا نحيلا بين قراعيها

التسمية والذم يسيل من اطراف قبل ولكناء السلاسل التي تلفف حولي دراعيك كالأفاعي القائق لم تستطع الوصول التي حدقت أنا بيراءة لا أعرف ماذا حدث.

دعنی أز يديك (اللتين) رفضتا ظلال الأمس

التمثال الذي بن يسقط 🖷

ساعر، صبيه ولات العام 1121 ق ويكسيان كارتي نصل قي تحرير بجلة همينان، لحا بجموعة صدرت حديثا تحت عنوان مبحيرة اللونس». إعن عالهلادي)

كبراً فقا الصل الرواتي الجديد الحدد ديب الذي يكتب باللغة الروتية. والغاري، الحربي بعرف عمد ديب من ثلاثيت الشهيرة طابيت الكرب، ومالحرش، ومالتول، التي ترجمها الكاتب والترجم الراحل سامي الدروبي وتضريما دار الطابعة في بيروث. « الصيف الخطر » كتاب جديد لهمنغواي بعد ربع قرن على وفاته

« أرصفة أورسول »

رواية جديدة لمحمد ديب

العدد ١٦ من « الكرمل »

ي المساوي الجدورية فيد مصارعة التيران كيا يشي اضواد على النجو التي طراً على اسبانها بعد الله غلارها لاكبر من مع فشل بالجهورية وتسلم فرانكو للسلطة في العقد الرابع من هذا الفرن ويذكر أن صغيراي الذي عمل مراسلا حريها لإحدى الصحل الأمريكية أناء الحرب الأحلة في الإحرى الصحل الأمريكية أناء الحرب الأحلة والمنافية الأجرامي، عن الصراح وين الجمهوريين والفلشيين في اسبانيا. © يعد ربع لمن على والله اصدرت دار نشر لعربكية المهتدات صحفية كان قد كنها الروائي الكري ارتب ضغراي عن رياضة صحارتها النيران ونشرها في بحلة بالإنهاء الأمريكية التي المرائنة خصيصا ألى المبائيا المكانمة عن هذه الرياضة المطرز العام 1944. تعتمع هذه المرائنة المطرز العام 1944. تعتمع هذه العمل الأوبي منها إلى العمل الصحقي. العمل الأوبي منها إلى العمل الصحقي.

«معارك أدبية _ قديمة ومعاصرة» كتاب جديد لعبد اللطيف شرارة

ه من دار العلم للماذين في بيروت صدر كتاب العبد المطابف شرارة بعنوان همدارك أدبيةه الفهة ومعاصرة، والكتاب يتحدث عن للمارك الأدبية التي خالباً ما تتدلع حول تتفاة ما ثم تمير العها المعبد من المائمين ولتهاجين. وحميد. ومن الجدير ذكره في عدّا السياق ان كتاباً محاللاً كان قد صدر في بيروت حول طلمارك الأدينة في سورياد

برارة وجيبه عسكرية تنفع في الزفاق. الدجاع والحراف، والقطط نفر من العامها: الإطفال بالتصفون بالدران أسادق في حجة من امرد لا بعاً بالمفهر ولا بالاحجار الناشة نراع السيارة وتحطها. فتنحت من داخلية فقهات الجنود، ثبعة بالصيد، محت العادمة علياً المناسبة العاميد، محت أنه لا يحسل الكيس وحده بل يحمل الكيس وحده بل يحمل كل هموم الطائم الله يحمل القل هو الطائم على الترسيط المسكن ويوا عند التيان ال من الدعوم بههوس اجترو، يسه بالسيارة تبورً من التدامهم.

عني، من أشياء على أرض السيارة تبورً من التدامهم.

موخوباً، ترقيع وتنجط فيخطط صوت أرطامهما بالقياد المؤجرة أرضة الموجود في المحلس وكائن المجاهدة ألى الاحتمال المحافظة المنافقة المنافقة المنافقة الما الاحتمال المحتمال بمن المحتمال المحتما

العدرات وصف على المسلطة المسل

الخرصة المحمد. تكلى طاهيد ترتب لكن هذا الحدرع البارزة خرج السيارة فيها المزتدا المي في ارتقامها وبعضها يندل هي ليكند بلامس الارض ترقف المسائر، يعملك غند منطق في الزناقير، صرخت المرأد. الإنطاق، حصرطت الموآد. مرزت عن ابراب الدور، في الزلق، نسود. بالايس البيت. تجارت الفرخان، في ارجاد الزلقاق، وفي الحراد المواد في نيادات علك طابقارج، البارزة، كانت لطيفة!

إلى بديات علك طابقوجه البارزة. كانت الحقيقة المابقة القادة النا القدادة ويعظما حقيقة حنيا احديدها المابة القدادة ويعظمة حافظة الحديدة لم لمابة المابة الماب

استمرات القابة من الارتفاق المناف الدورة وهد العدم المناف المناف

atagriph de على المواجهة: والختش، عند حدود اللهرة، كان في تطر المناصاب، من اهل القربة، والدين لم يجتموا، في والمتبدق عند حدود الماورة كان في نظر المناطرة من الحل المارية والدين لم يجدوا في جين طهر مرمز أنه في الانتقال دورسا لهم في المتحالية في الدائع والمرونة في المقاردة و... الإستحالية إلى أن أجرات من ذلك الاخدود كد أخير بالمجعدة إو حيالات الانسحاب إلى ها المحيوم، خط الانسحاب إلى ها المحيوم، خط المجتمد وخط الانسحاب إلى ها المحيوم، خط الرحية والمحد المتحدد المواجد إلى الارتبارة في الإمراد إلى الارتبارة في المجتمع إلى الارتبارة في المراد اللهم الا ذلك المجتمع المراجعة المحيوم خطرة تأوي اليها الغولان والاراب البرية؛ خدد المقطوط أن المراد على الامراث اللهم الا ذلك خدد المقطوط المرادة في الامراث اللهم الموادد على خدد المقطوط الموادد والى المراد على المراد اللهم الا ذلك المحدد من المعالم إلى المارة والى المراد المديد في الامراث المحدد من المعالم والا المؤدر إلى المقرد والى المؤدر المن المؤدر إلى المؤدر المن المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر ومنا الاماد حددا من الشدخ وجعف ودعا الاماد المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المناد المؤدر المؤدر المؤدر المؤدر المناد المؤدر المناد المؤدر الم

يزيد. ودعا الانمام ديدا من الشيرخ ويعض النسية، كانوا قرب للسجد فأهادا التراب على النشل. وقطة ان فرغوا من بالدفره حضر الحاكم

العسكري برافقه «الشاويش تركي» واذا عليا بالافتاء الذي اصدره اماه المسجد أينسيا. وراحا

بالافتاء التي استماره معم استجد النساء وراحد وقبل ان يقادرا، هزيب احدها على كتاب ما يتعادراً هزيب احدها على كتاب المحادر وقبل ان يقادراً، هزيب احدها على كتاب المحادر وقبل ان يقادراً، هزيب احدها على كتاب موادل على المحادر وقبل المحادر وقبل المحادرات القريب الموادر المحادرات المحاددات المحادرات ا

وقفواً، تقدم أثن منخدة صفيرة. بل وسيد غرفته. موقها مصحب شركة، وضع بدر فعوات الأيدي تتحظ واحدة فوق أخرى والمسعوا، ع.، والله على

تنبط واحدة قوق اخرى وصحود سد، وبعد سي
ما تقول شهيده شهيده وتقولوا في الأرض. التقول ساحة النفن اليومية، ثم يتبادلوا أي نظرات ذات معان رقم يعر يعقد أحد من حضر من الأمنال أن مقبرة الغرية سول تستقبل الليئة شيئة الخيال.

ضيفا غلياة سنة من العصية المختارة، ريضوا في الأخدره: ثلاثة عد كل من طرق الجزء الذي ردم حق تلك الساعة. طرق جنت الشهداء أما الاخرون قلد أغدوا أدرات الخفر والردم، يتعظرون النارة القائد. داد.

بالبد. لم بلبت السفاح أن برز من وراد جدران الجامع الهجور، بتشع بعطش واق من المفر، ويصغر خنا شعباء رعده بعطش الخداد، امنه بالجاء الأخدود. وما أن ياخ أفرب طرفيت، حوى راب عاميه أفراد ولكنين الأقواب في ناع المتدئي أوثور، وريطوا، على عد خرفة ميلة حوا نيسرد وجعلوه على طى عدد خرفة ميلة حوا نيسرد وجعلوه على

وأيا الخزير؛ أما توقعت نباية كهذه والله أن طلك لعظيم. أن تصله هذه الأرض الطاهرة، وكان الأجدر أن تحويك يطون الكلاب والتعالب ساعات. ثم تقي بلد، لهنالات، في أفقر مكان،ه وراج من كان يقرب المنالات، في أفقر مكان،ه رأسه. ويحملها في أنه المتنافق مراهمة لتنفيذ أخراد فقد تقدم، وراحت قدميه فوق طاقي المقادق. فكان الشاريش تحدد والحجر فوق الرأس

بياشرة. وهتف. حباسم الوطن والشحاباء وألفي بالهجر. قدق رأس الشاريش، دهيا. با

رجال:
ولل مثل فع البصر، جرورا الجنة من الملاس
والحلف، سموها ألى أصعيد، الا قبيعا استقاد
الدور واما ذاك فقد جهل من للد، والراعين
بلغ خزاية، وراء مقر الحاقيد، وطوح بالبقية
للسنقر عرق السطح.
وله، القلائون غيفة، ينظرون الأوامر
عتاول والدفر، قطمة كبيرة من القمائر، كان
غتاول والدفر، قطمة كبيرة من القمائر، كان
المتعلقة، وهم ينظرون الأوامر
للكبه لا يسافرن ولا إدارا الدفائد تنسيرا
للكبه لا يسافرن الالد تنسيرا
للكبه لا يسافرا، ولا إدارا التعلق عليه

لكنيه لا يسافرن الدائد تفسيرا لكن كان معافرت تلك كان تجموعة «الانار» التي كن التطعها من هلايس الشهداء، في الناء عدد من عطياء الدور. جمعها ال يعديا، وجعل سايا «كلت» لرأس الشاويش زكن

عن الولوف أماه أي بيت من بيوتها. فعلم حصت تن الولوف أماه أي بيت من بيوتها. فطرجوا بها إلى الحقول، وقسموا الشهان الى ثلاث بحموهات، أمرت كل مجموعة برافقة وهذه من رجال الشرطة والكلب، وحيث يتوقف الكلب لقضاء حاجته. كان

امرت كل مجموعة مراقة وهذا من رجال الدرامة والكب لفضاء والكب لفضاء والمحافدة كالمجتبدة كان الشيان برجون بال بعفرة، وعقومة على المنافرة المين لا تبقيه المنافرة المين لا تبقيه المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمناف



 ● حيفا - لمحرر الشؤون الفنية ...
 تواصلت، هذا الأسبوع، عروض ...
 ضمرحية ولكم بن لكم للكاتب أميل ...
 رافعي بغير والمن المراحة الحارمة وحاربة غنية ...
 رافعي مبارعة الديب جهشان على مختفة مبارعة الحارمة وجار وغير مناجة الدين المحتفية مسرح والجوال» في مختفة ... حبيبي والتي اخرجها اديب جهشان على خشية مصرح «الجوّال» في سختين ولاقت المسرحية استجابة حارة من جهور البلدة. ويستعد المسرح. حاليا، لتقديم عروض في مختلف المنز والقري العبية وفي الجامعات.. هنا مقال منظول عن إحدى المدوريات المنطبقة جول المسرحية، التي عرضت مؤخرا في جامعة القاعرة عرضت مؤخرا في جامعة القاعرة

ودعسوة

علده من الصفحة الفائلة ، من حيث الواضيع التي قرن استحدالها في والاتحادى بعد أن العابل المسرا الطواريية فصلا من مسلمة درسائل القراب الأحياء اليوسية ما هذا يوم المبيعة، وها هي في تقدم نسبط بنسبها، صفحة أسرعية للشؤون الفي، بمهالاته المتعدد من مسرح وسنية بنسبها، مقدمة أسرعية للشؤون الفي، محمالاته المتعدد من مسرح وسنية محمل مؤشرة وفين المتكولية ورقص وسنداب في إطارها على تقديد لماذج المرابعة لمنقلة المجالة المسائلة المسائلة

والمالية: ونضع: الإضافة الى المؤاذ التي يرجد فا كتاب يرفرة تسدّ الحاجة نسبيا، أل تطوير بهال والتنه التقريري، يحبث يطل القاري، خيره على برامج الملفزيران المسترحة، وينتقد الكالي، من خلاف عا المسترحة، وينتقد الكالي، من خلاف عا اللسة الأخرى.

من خلافاً، هم نطقها الى هولاء وهي معرة نظفها الى هولاء الكتاب ونامل أن تكون السب ما نقدم به باكررة علد الصفحة في هذا العدد البهم والى القراء. فإلى القاء.

شعرب علم البرامع عابشوب الأصال الشية الأخرى. الأخرى الأخرى الأخرى للنات الموادث اللية للنات المعالمات اللية للنات المعالمات اللية للنات المعالمات اللية المنات المعالمات اللية للنات المنات المعالمات المعالم

□ اعداد : «الاتحاد» •□

اله رابت هزركشات ١٠ رابات هزركشات ١٣ مناصبة مربية ١٣ تفسيرية - الكان الذي يلطقي فيه الباتع والمشتري - لغز امعكومة؟ ١٢ معر الهوانات - أراضي عشروكة -

۱۹ موضوع صحفیٰ (معکوے) ۔ شغیل
 ۱۹ فتراث ۔ أقوال

●● حل لفز (رقم ٥) 👁

الفقي :
١٠ يعن - متكن - كان - متكن المثال - أرواح - الموس - م م الم - الموس - م م الم - الموس - الموس

اً عبد العمل العالم. 7) أول مشرع في العالم امعكوسة! 7) كالا - أشراف - عرفال متشابيان 1) الاستناد - مكان - صاحب أو صديق

. ح بعد - تدرب ۷) ورود - طبائینة اممکرسة! ۱۸: إنتهاك م مرض - فلز ۱۸: نصف بانات - معجم - مرفان متشایان ۱۱ - موقد اشتراکیة ۱۱) سنته مت

۱۱) سَيْنَةُ مَغْرِبِيةً + بِستولِي اِجْزِرِتُ امِمِيْرَةٍ) + تَعْفُ

4) مگينڌ .. رخيص ۱) جع ليڪ ... تدرم

و «صندوق العجب» العربي

لعبيدة محمود درويش دأزهار الديد الرقتوا سيارة العمال في متعظف الدريس. وكاتوا عادتين. 4 يمزج بين هذه اللاة متقاربة لقصاير مديث مجتق المسهد تأثيرة الدراسي كاملاً. ويحيث بعبح في الوقت نصبه منهيداً كافياً المنافد التحقيق والتعقيب التالية التي بارسها الاسرائيلون في الأرض المحتلة. وما أصاف الإعداد بالسبة القيمة المالية. والشعر يقد من المن حبي المعش والمعرف بين المحقود والمنع المنت من المناح حساسات وعسرات عديدة متعاقلة وحسراسطة المنسطينيون في الأوض للمحلة والمناح على محملهم والمن المحلة والمناح على محملهم أو مناطق والمناح على محملهم أو مناطق والمناح والمناح المناح المنا

هدره أيس بعيداً عن نقص إدبيل حييني وترجيد وقد أضاف الإعداد للمادة للأخوذة عن نص حبيبي إضافة تستق مع النوجه العام للعمل، فلا نتبو عنه ولا بضيق جا.



• داكع بن لكع؛ على خشبة مسرح دالجوال، في سخنين •

ومن ناحية ثالثة غلد المتحد الجد - الخرج ومن ناحية ثالثة غلد المتحد الجد - الخرج المراج من من تاحية ثالثة غلد المتحد الجد - الخرج المراج من من تعم محمود درجيل، ويالاحافة تصدر درجيل، ويالاحافة تصدر درجيل، ويالاحافة تصدر درجيل، ويالاحافة تصديد خرد أنه على المتحيد حرد المتحيد المتحيد

و الت الجارات في سخون و

و كات الجارة المقينية لكل المداركين

الاستجابة الجارة من جهور مشوق الان برى

عملاً الجارة من جهور مشوق الان برى

و أحد مشاه ملكم بر لكع بدر ها

الجارج وجران با بدر أن بدرا

الجرز أي بير من الحيط الى الخلف

بدرز أي أي بير من الحيط الى الخلف

بدرز باحها الأمير في سرى التحاسلية

بدرز الي أبير من الحيط الى الخلف

بدرز الي أبير من الحيط الى الخلف.

بدرز الي أبير من الحيط الى الخليج ،

بدرز الي أبير من الحيط الى الخليج ،

إلى الدون المائية من الحيط الى الخليج ،

المن المائة مناور توفق زناه حاساني الى

المنازة المائية مناسلية المناسلية المناسلة المناسلية المناسلية المناسلة المن

اعل مجمه والأعلى، الطبطينة لـ عدد ٨ أب

مدم والفريال، أفرية عمرها هسترات كانت نطقة الانطلاق من لا شيء أما اليو-فلاسم عامة خاصة و ويشامالك، إن رصيد غير من الأعسال القنية والتطافية ويعرب مصرحيته في قري ومن تربية في الخليل والثانت والقدس، وشارك في احتفالات ومهرجانات عديدة

والعدس وسواد في مستحد موسيد مهاريس.
عبية ويجودات فقد القرقة بجموعة من معهاريس.
التي السرعي راولا معربهم، لما استدر السرح في مطالب بيهة الطورف الاقتصادية الثانية التي المراق كانت من المحكن أن غد از نزيد المراق التي توقف المسرح من العطال الا أن إصرار التعادل فيه على القطل الصحاب واحديار المنطق طل دون شقل المسرح وإساديا

العنف الطلق واللردينة الطاهرة وندخش المكتولوجية يصفة بدائية

محاكمة مخرجة!

حمل المسلم عرجه إلى المسلم المراجعة المدر مدح الدورة التي قديمها المجرحة الألاثية ولي المدرة التي قديمة المجرحة إلى المدرة الوائلية ولي المدرة المراجعة الرئائية بنا كلادس التي الهندون الهندون الهندون الهندون المسلمان المدرة المسلمان المدرة المسلمان المدرة المسلمان المدرة المسلمان المدرة المسلمان المدرة المدرة المسلمان المدرة المدرة المسلمان المدرة المدرة المسلمان المدرة المدرة المسلمان المسلمان المدرة المسلمان المسلمان المدرة المسلمان الم

أراد أن يخرج فيلماً، فتزوج!

تذوق أولي لنصّ مسرحية حانوخ ليثين الأخيرة «كلهم يريدون العيش»:

دعوة لإعادة الاعتبار إلى روح الانسان في حاضر المجتمع الاسرائيلي!

■ تنميز النصوص المسرعية الاسرائيلية، عموماً، بأنها تسقط أزمة المجتمع واختافاته السياسية والاقتصادية على اشخاص لتصل بهم الى حاقة التموذج. ولكن في كل مرة كان ينجع فيها المسرحيون الاسرائيليون بصقل هذا النموذج فنيا كانوا بسقطون في خاماً ما المكتشف المشاعران أن كانوا بسقطون في خاماً ما المكتشف المشاعران أن درس السوحية تأقص. هذه المسرحية، التي تقدم عرضا سريعا لتصها المطبرع، هي واحدة من محاولات البحث في عرض منقطع عن جوهر المشكلة الأساسية لمجتمع جعله العنف خالفا وبالتالي أثاثيا.

تحجمه جهاله الهنت خالفا وبالتالي الالها , بريدن الاجتماع جهاله الهنت خالفا وبالتالي الالها , بريدن الخبرة وكليه بريدن العبرة الخبرة وكليه بريدن العبرة الخبرة الخبرة المرتبة الارتبة إلى الهيئة إيضال أن الهائة تطوى على تبد بد كيور وعا يتواب أن الاراد كه هذه اللهيئة في حياته مهما تطل أن يتصور الاحتراث وين تواجه الهيئة إلى بسهل بعد ذائب تفور حال الاسان وين وجبه الهيئة المواد المواد توابية المواد الموا

على رؤوس الحراب. وضم هذا المناخ بالفدم ليفين صورة مسرحية وحالة فدية غربيتين ايزيد من غراية الحياة الانسانية. وهو بعد مكتفها بالنص الذي يجد فيه ما يشفى غلطه من خلاله الحياة. في الصفحات الأولى من الكتاب تصارف تصريراً تصلية خنق صيّن وهو مشهد برمي الى إلحمار سهوائة الموت. قناذ بقطع النظر عن هالاقة السر بالموت.

مالاقة البشر بالموت. ويقد بتبري ليقون لشرح العلاقة السالفة. ويعتبد في سبيل دلك على نخر أدبي قروسطى تواضعوا على تسميته، كال إنسان، وهو تص

منحون بتعاليم دبية حسيمية موداها أن أشياة عزيزة على كل كانن بشري بالكن هذه الحقيقة بنيقي بها الا تصرف أنظار البشر عن ضرورة عاسب به المكن هذه الحقيقة بنيقي بها الا تصرف أنظار البشر عن ضرورة عليه بنيا بنيا به بينهم على ولاح دالفام الآفرة بإهلات تنسو بها فيها بنسج كل الآثرة باء والأصداء وجوههم عن الاستان التي المجهول المناق وجوهة الى جابه تراقفة في رصاعه الى المجهول الله في المنتى ما يعنه عراقته في بيلوت اللي عنصة بوعيه، طلا الأمراك، مستعد بوعيه، طلا الأمراك، ويحرش للزت على وتراته أن يجد له بنيلا تحت عن معدة المصاعفة المبرح ويعرش المؤت على احتماله. ويعرش المؤت على احتماله المراك، ويعرش المؤت على احتماله المورث المؤت الكاني ويعرش المؤت على أن يقلقط أسلم الأمراك، ويعرش المؤت على المحرور مصله الأسان عن المراك الكاني والمؤت الكاني وعاصر المؤت الكاني والمؤت الكاني والمؤت الكاني والمؤت الكاني والمؤت الكاني والمؤت المؤت المراكز معا لمورض معالم الإسان في مواجهة الموت المناقبة المناز الله والمؤت الكاني والمؤت المؤت المناز المناز المؤت الكاني والمؤت المؤت المؤت المناز المؤت المناز المؤت المناز المؤت المؤت المناز المؤت الم

۸ سنوات على تأسيس مسرح «الغريال»

غني وإستمرارية في العمل

الميتا كنا نجنيع أو نجري القديبات على وراح مهجرة لا تنهي القديبات على وراح مهجرة لا تنهي القديبات والمنافعة وفي قبول مهجرة لا تنهي المطلق المنافعة المعرف أو كياء لالأداء وأن كياء المطلق المعين المعرف الماء وكانا من أي مادي كا أصل قطرت أساء المعين المائة على المعين المائة على المعين المعي

🗖 درب الألام:

11 5

ل درب الالام: لم يكف السلطات مردان مسرح دالغربال، من الدع دالدي والمساعدات بل حاربته وحاوات مؤلفة أحساء أكثر من من فاغلفت المقاعات بل وبيرها وكان لنا بحلس الرقابة على الأفلام والمسرحات بالمراء إطلاق ترة ويتجز تصربا مسرحة الزة أخرى ولحد عنة أشهر أحيانا، وعدد الخطاد مورمان المسرح الدي الأول في الهلاد، والتي تشرقه عليد ريادر تعقده مسرح «الفريال» الوجد رجال الشرطة ويشكل عظاهري

أخبار فنية □□

لندن

فيلم ثالث لغيناي في البلاد

الطويد وي طرح اللهام الول عام في بارس عن ويتماور الدي اللهام الول عام في وطند عن وطند بناهج الديام الحال عام بعد أن أيمد عن وطند بناهج الديام المال الإعتقال المناسب ويقد أن تحرض الأحتقال والمناسب والله المسابب والله المسابب ويفيم موراء الأسوارة عو إلمائة ويلها تنزن وكل الطبيعة المنافزة أنها كانت. وينقل أنا المساببون والمائيون في بعدود الأثرال والناس لا يعدنيه المنطقون يفري صحورة حيث ها يعدنيه المنطقون يفري معرفة الأثرال المساببون والمائيون في بعدود الأثرال والناس لا يعدنها عالم والناس لا الاستثنال من سجن الى مدن عن الى مدن الطاهرة إيضا ومصيد مرت بمائع الهالم عند الطاهرة إيضا ومصيد مرت بمائع الهالم عند الطاهرة إيضا ومصيد مرت برامون داخل الأسرار.

● تعرض أليم، الجست وعلى مدار ثلاثة التنسية مسالية القنسية أيم متنالية في أهد عزجها المائية القنسية ماشكوانيه في القنس، التعلق ألم المسالية المسالية المسالية قصة ثلاثة شهدا، أهمتهم المسالية المسالية تشاهدة الاستمار الميطاني وهن عدم جعرم وعطا الزير وفزا حجازية علم الميطاني وهن تصرف المسرحية علية الشهدا، الالالة توضور لنا القصل الغالي طروجه من الرضح التميل الوضع القاني طروجه من الرضع القاني المروض المسروع على الرضع القاني المروضة القاني المروضة القانية المروضة القانية المروضة القانية المروضة القانية المراضة المراضة القانية المراضة المراض

منى واصف بطلة فيا «الشمس في يوم غائم» لحناً

● يجري حالياً في مدينة اللاذفية على الساحل السوري تصوير فيام جديد يجنرا الساحل السوري تصوير فيام جديد يجنران في ورا المدين المدينة فقد الرواية الله عمل سينمائي.
الى عمل سينمائي.
الى عمل سينمائي.
الي عمل الميام مني راصاء. ويشاركها في يطولة الفيلم مني راصاء. ويشاركها في يطولة الفيلم من راصاء. ويشاركها في المقون. وقد رصدت الموسمة العامة السينا ميزانية صفحة طفا التبليد.

الشهداء يخرجون من قبورهم في مسرحية «١٧ حزيران ١٩٣٠»

■ يعرض إلى البلاد، ابتداء من البوء، غيام دوراء الأسراره المسخرج الدركي التفهمي بلماز غيائي في دار سيها «ديكار» في قل أبيب، وهو الهبله الثالث الهبائي الذي يعرض هنا بعد فيام بهراء ، أشائز على جائزة مهرجان «كذر» وقيام العلماء.

■ قرر الكرميدي المهري برنس خابي السفلال هذا الصيف العصل ي علامي النب حدث بقرم يتنسبها المورد المهرية ومناسبة المهرية و عالمية المهرية و المهرية المهرية و المهرسة المهرية في المهرية المهرسة المه «مادماكس» قبل «رامبو»

● بعد خسة أيام من ابتداء الدروس الأولى القيام سلاماكس، في أكثر من ١٩٨ دادة في مدينة بيوروك الدحل هذا القيام المواد المحل هذا القيام المواد المواد القيام القيام المواد الموا

و ربع للخرج أحد المعنون الى القرب المناب مبنائيا أماكن تصوير فيلته دهيا الغند المناب هلموا لنلتقي يهودا وعرباا

تتناون القام العنصرية من جدورها
 ستارنا العيش معا بيساواة.
 هدفنا العدل والسلام.

شترك معنا ادباء شعراء مختاين رساسين مغنين أنتِ وأنتُ في ساحة الحسرع البلدي - (چان بنيامين) في الحدار، وذلك يوم السبت ٨٥/٩/٧. الساعة الرابعة من بعد الظهر. اللبنة ضد المنصرية - حيفا

لسكان عكا والجليل الغربي السيد اندي قومين F.A.D.O , M.F.D.O (انكلترا) عضو نقابة البصريات في اسرائيل يسره أن يعلن عن افتتاح محله للبصريات



ان هذه الأحمال الارهابية ام وان تنتي أيضاه صرح «القربال» من الانتجار في تقديم السرحيات المقارض يضايا شعيم. وفشك الساطة فشلة قريماً في العليل ماريها يعرف صرح «القربال» من خطف الوطني الواصف وفشك في طرب المسرح مادياً لأنها لمسيت او النسب بأن وراه خير منذ لأية عارسة عو النسب ان وراه خير منذ لأية عارسة عو النسب ان وراه خير منذ لأية عارسة عو

الشعب والجنهون

🗖 الاستمرارية 21 الاستعمارية الفرال، هن بقية الفرق الأمر عابد سبعة الفرق المحرجية الخالية عدد ويشكل المسرحية الخالية عدد ويشكل متواصل. وإن تجاح المسرح في الاستعمار يكنن أو وجهد نظام داخل للسرح بالحد به جيج الامامة. وأسافة للعمل الجماعة المحرب في المسرح والادارة ويشعر أن المسرح جزء منه ويجب حايته عن الادارة.

الإسال ويجب دهمه وتطويره باستمرار.

بينيا نجد غالبية المسارح الأخرى تفاسي
بينيا نجد غالبية المسارح الأخرى تفاسي
الدارسية للسحرح بتجسيح شد من الحراق ورعائين هن أسوس الغولة، أو مؤسسة معينة
تلايم طرف مسرحية لتساهم في أجهاء مزاجات مأرات المنطق في
شؤوين الفرقة وتعدد نوعية الأعمال المسرحية
رفالية أقدا المفرومية بإناهمال المسرحية
ورافالية أقدا المفرومية بالمحلمين بالجد
ورافاتهم بعد معليم في المسرح المحلى وينا بمحلمين بالحب
الرافات وسرعان عالمي المحلون بالحب
التناطات وسرعان ما تشرق طد القولة.
التناطات وسرعان ما تشرق طد القولة.
المناطات وسرعان ما تشرق طد القولة.
وأحديث والحقيقة على المسل أو التشاط
المراقد بالمحلمين بالمحل والمحلية يكن أن نجد على هوالي
وأحيث، والحقيقة يكن أن نجد على هوالي
وأحيث، وتطفرة الجوم بتساء مرور ٨ سنوات على
البين يختلون اليوم بتاسية مرور ٨ سنوات على
الموسودي

تعزیۃ 🖿

الى المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرانيني. تنقدم اليكم يتعازينا الحارة بوفاة الرفيق المتاضل علام المرادة بوفاة الرفيق المتاضل المرادة المر

د. اميل توما ● الحزب الشبرعي الاسرائيلي بـ قرع هتقاريا ●

مسرح «الحكواتي» _ القدس يقدم على خشبة مسرح حيفا البلدي

■ مسرحية ديدلل با على وذلك يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٨ الساعة ٨٣٠ مساة ■ مسرحية دلسة الدين والسن، وذلك يوم الفلال، ١٩٨٥/٩/١ الساعة ٨٣٠ مساة (يتح تخليض - ٤٪ على هذين العرضين لكل من يبرز هذا الاعلان المنشور بل جريفة والاتحاد» في صندوق المسرح)

بيت العنكبوت!

كنا لاحظنا، مرات عديدة، أن «الدوامة السياسية» ــ مع أنها من صنع الناس ــ تتحول، في تأثيرها المدمر، إلى أشبه يــ «الدوامات الطبيعية» من أمثال الزلازال والبراكين وعواصله البحر. وكنا استذكرنا، مراراً وتكراراً، تجربة شعبنا العربي القلسطيني

المأساوية في العام ١٩٤٧ ــ ١٩٤٨. لقد كانت والتكية الكبريء من صنع والانسان، طبعاً. ولكنها، حين وقعت أصبحت مثلها مثل الزلازل في حتمية انتشار التدمير وأفلاك.

فعيف (معرض : لا مناص، إذا شنتا الخلاص، إلاّ يمنع وقوع «الدوامة السياسية». إن هذا الأمر في مقدور الشعوب صاحبة القضية. في مقدورتا ا المهم أن يمنتع القادة الوطنيون ويعيدو النظر من الوقوع، ذبابة، في

أول شعر، تعلمناه في طفولتنا، هو شعر يحدّر من مغية زيارة في بيت

ولا، لا أجيء لدار أنت تسكنها

علماً بأنك تسعى ان تريق دميء

وذا ما تعلمته ذبابة، بالسليقة، فكيف من المكن أن يفعلها قادة شعب نكب كله بهذه الزبارة المبيتة في دالنكية الكبرى، ؟! عادت هذه اللاحظات الى اللهن في الأيام الأخيرة الناسية خصوصاً عادت هذه المعرفهات الى اللهن في الايام الاطبر الناطبية خصوصاً في حضوصاً في حضوصاً في حضوصاً في المرافيل، توكيدات بأن وباسر عرفات قرر ذبع اليهود بدون تمبيزته وبأن واسرائيل تربك السلام وعلى باسر عرفات أن يتخل عن إطلاق النار، وهكذا.

وقد يكون ياسر عرفات وأخوانه يتذكرون دجزاه سنماره في مواجهة وقد يحول باسر عرفات واخوانه يتدوون وجزاء سنماره في مواجهه على المحملة دغير المتطرق، قبلة لم يقطوه، بعد لكي يؤكدوا رغبتهم في انتهاج سبيل السياسة والحوار والسلام ؟ انتهاج سبيل السياسة والحوار والسلام ؟ لقد أبدوا استعدادهم للدخول في دبيت العنكبوت»، وبعضهم قد يكون دخله أو يطرق عليه الأبواب مستجديا، ضادًا ينتظر الداخل ال بيت

العنكبوت من العنكبوت ؟ فلاعاً أدركنا أنه لا مكان لشعبنا، في بيت العنكبوت، سوى بطن العنكبوت. ولكنها المرة الأولى، في تاريخ الطبيعة. التي نجد فيها داعبا بين ضعابا العنكبوت بدعو فيها سواء من الطحابا الى الدخول في بيت

وهو يتوهب بينه وبين تفسه، أنه يستطيع. حيثتُك أن يكون بشاهد

مينة. في بيت العنكبرت 11 أرض الله والنظيفة، واسعة. وهي، في زماننا، واسعة جداً. أما بيت العنكبوت طيطال، مها يتطبطم وينفث سمومه، بيت عنكبوت في قرنة معتبة من عالمنا. ونظل شعوباً وأقواماً لا دَباباً.

كيف لقنع العنكبوت بذلك ؟ الأمر في غاية البساطة : بأن لا ندخل

مَا فَإِذَا زَلِتَ الرَّجِلُ وَدَخُلُ دَاخُلُونَ الى بيتَ الْمَنْكِيوتَ فِيا عَلَيْهِمَ إِلَّا أَنْ ستجمعوا كل ما أوتوه من قوة ومن تاريخ ومن شجاعة لتحقيق أمر واحد وحد وهو الإنفلات والحروج، بأسرع وقت - بل حالاً، من بيت ماكن ...

. كل الفلسفات والتخرهجات الأخرى لا تنفح وليست بديلًا بأي حال من الأحوال.

لقد لاحظنا ونلاحظ تراكم أحداث من صنع «الإنسان» هدفها تفجير

«دوامة سياسية» جديدة .. زلزال سياسي جديد. يفينا أن إلتاريخ لا يعيد نفسه. فإذا وقع هذا الزلزال، هذه المرة. فإنه قد يكون شبيها بحريق روما على يدي نيرون إن النيرونيين في اسرائيل هديدن، ولكن روما واحدة، ويعيش في روما عرب ويهود. وما يمال للمرشدين للدخول في بيت العنكبوت يقال، أيضا، لأولئك الذين ينسجون العنكبوت.

خبوط العنجوت. أما الشعوب فليست ذباباً. ونحن من هذه الشعوب. وحين تتحدث من ناسنا، منا في اسرائيل، فمن حقنا أن تقول عنبي، ويتوكيد ما بعده توكيد، إن تجربتهم جعلتهم يرفضون الدخول في بيت العنكبوت بالسليقة

العلموت باسميم. وزمن لسنا من ضيعة قليلة، فيعنا الحق والتجرية والعالم الصديق. وإذا استطاعت والقيادة التقليدية» أن تصم أذانها عن بداءاتنا، قيل العام 1944، فإن تلك القيادة قد ذهبت جراء صمعها. وأما نحن فبقينًا. وقاسينًا من الشدائد ما هو أشد ثما يُجابينًا حاليًا.

وسنبقى في الوطن ويبثى الوطن وأهله الطيبون. ﴿ إميل حيبي ﴾

■ تعازینا

ال حايا ومبخاليل ترما والماتلة بوفاة الصديق الفالي الدكتور اميل توما

المفكر الثوري الذي كرَّس حياته في طَنعة شعبه والشَّيقة العاملة والسلام العادل.

قداس وجناز الاربعين

آل موس واقرباؤهم وأنسباؤهم في ابو سنان والخارج يدعون الاهل والممارف والاصدقار لمشاركتهم في حضور قداس وجللز الاريعين راحة لنص فقيدهم المرسوم

تعیم موسی (ایر شرقی)

وذلك يوم السبت ٨٥/٩/٧ الساعة ٩٠٠٠ صباعاً في كنيسة الروم الاراوةكس في ابو ستان. ٧ اراكم الله مكروها ينزيز

اسبوعيات اتحركات وتصريحات لها أكثر من مدلول

□ ذكرت صحيفة معل هسماره و
عددما أمس الأول أن فائد الأركان،
موسى لغي, أيلغ أمراسان العسكريين بو
الكلام، بأن مالجس الامرائيل منسفل و
الأوته الأخيرة يشكيم معين لموانه في
المنسال، وأنه مأنجر أعمالا علمست في
الاستعداد التنظيمي وأعامه المحسبات في
مرتفعات المولان وذلك كي يسب في

معدوره د چ فان د موجهه مسته کی فجوم سوري مفاحي،» ونست «عل هسمار» ال قائد الا کان وست وعلى المسعود في قائد الرائد قوله وإنه لا مجور النظر إلى هده الأعمال. التي يقوم بها أخسر، على أنيا تأشد أو اهم أنها تنوقع هجوما مفاحدا، الا أنه تحب الاستعداد الملائد حيال ديم الحسر لاستعداد الملان حيال فيام الحسر السوري باعاده تنظيمه في متطعه الهولارة وقال ليمي إن حماد حساح فياده الأركان الآخير، هذا الأسوع، في لماه كريات سعونه الهدوية السهدف عن ما لسورية العسكرية في نلك

ينضح تما نفلته على هسسا » على لسار قائد الأركان. ليفي، أن ليفر لا ينوم الار هجوماً سوريا مفاحدًا لا أنه تحد

والكن لندع محاولات فائد الأركان وطمأنساء بأنه لا وحد الان واخطار مباسره قحود سورتریه وکار هنال اخطار تهده فقد مورنا علی میل فدد النسرخار المطلب والی لا شو عرا بطستن فعلا

وكانت سجه والنواءة السراء هر الهند الحكومة لاسرائية به الدس على الحكومة لاسرائية به الدس على الحكوم المنطق والمده و المحافظة الحولان وحراء على إهواء وه الناطق إلى فاعدد تستخرج ليور ويهما لرجل السكال الدراء الواطنية والإدار البلداب والمرير في المصيد

والحميمة ال عبير فات التي وال كل على مده فر الأهرية والحيث م بسط السبط اولا الوحدت في وقب شرك فيه عبر فات تسوارات والحاكومة منظمه النجرير القلسطينية والنين يا وجو الاردن وهي الشرخات ال لا سلطه

الحق التبر ما سد المباهد والمسامة هو ما قاله فائد الأركان ليقي، في احتماع تحد الحاجيد والأمن المنوعة عن الكيسب والتي عقدت وه البلايات

الفاد سبرت «فارسين ديق عددها آمي الآدر. ان أيقي ألمج العجه الذكوره «أن الحسن الاحريق إستغلص استساحات مسكر» في حرب ليس وفا سبحلف

به عوال الحص ان الحمد لا سعر ق السندرور معله الساعل في حاس عدلوی وہ سو ہدا تحید اثار وہد لکے ماعاد عائد الاکل بعد س عہد وجح است الاوسط الحاسد

yes their will ever

فاقم بنداز استراد می جای جامع سرد فامه هی فی بو فع خالف شا مهداشه الحاضانه بشاوچر انجمانه در بلام الرسلم

والده، وهو ما بعسا في هذا السبق، هو محدوده قد والحسر الأسرائيلي على فرطن سويه سباسته في لمنان وقرض نظاء سامي على تمورد حكاد بالادا ووفق شورات وقتياد، المناده الأمريكان وراء

عاصر تسطيع الشلح بأحدث الاستحد والبرها فيكا وتعتلا وأسدها خان الله أنه حين وأحه معنا مُسِّمًا وحركه وتحت والله وتستع الحدور وإرادة وطبع سنه ودار، على أفض الاحلال و الدول ند وهو ما حدث في لبنان فأنه مراجد فريد السنام على الأفل لا محال

ا من و حد تمال کیا عقب داد: در حدد کل لسامی ودائق المود عدد لاه و رد وارده

یہ حصہ حرائیل آخر واعدب ادامہ نہ الحاجر ہالامریکیہ عصہ والنظ و الخولوجیوں یہ ان حج 'ساحه عليه ورسه وعلا

وعد خال عن الكنف العددا عن أن هم ما الطهرة هذا الحرب الأدامة فالمحاق للانبا توقيض تسا

العرب اللبناني ونصر على التصحيحه: "ونكيف أن هذه الأوساط لا تزال تبحب رسمين ما معدد الوصاف د موان ليجد عن أسباب الفسل في لبنان في الجانب المحكري، مع أن الفلسل في أساسه كان سماسيا. وتكسف عن أنها لا نزال نوقه خسها وسمهها بأنه إذا جرى النخلص من بعاط الضعف العسكري وأصنت فيادتها العسكرية السخداء ما في حوزتها استحه وما في جمسها من تجربة فنالية, نم

ق حليقه ومن حقيد لل من وجيدا، أن نظر ومانع العلق الى هده التصرفات وغيرها وأن سبه قل فوي السلاء ولك التي لها مسلحه عنا في السلاء أل حقوره مثل هذه النفسرتمات وحطوره مااعير علماوي ما ما المراقب و الما المراقب والمساور الدوس المدوس المدوس الموس المانية و المدوس المدوس و المدوس المدوس المراقب الم مطعننا وفي نصور بهد ومصالح السادو وراء الخيط عد جرون البلاد والمنظمة أن حمالة يردن حدد وانتظم أن حماله حمويه حددد عمد عالجها مهم الا أنها حكون لا منك بافظه المد

﴿ ابراهیم مالك ﴾





 منصة «الاتحاد» عند زاوية شارع «الحريري» - زمالاء الراحل الكبير وتلاميله بودعوته. بالورود، الوداع الأخير •



 أجيال الشعب الصاعدة، التي شبّت على تراث الراحل تشبّع جنمانه - في أبديا أكاليل الورود وفي قلوما حبّ ووقاء ٠



الفريد. وهر تحريض ونهديد صريح من قبل السلطة وجرية تدفاره ضد المؤثر الاسلامي. المسلطة وجرية تدفاره ضد المؤثر الاسلامي. الا أن أجلستان الم سن والراحية في الهلام. ولذ خبرت أيدانيا السلطة والريشية أن يتنبها أي يتديد أو رحيد وطال تحري التحضيرات على مناق وقدم لاليماح المؤثر الاسلامي المغلق المسلط من تحقيق الهداد. وهي اعادة المالال الوقف لاسحابها الشرعية.

إن قديب اسيل توها خلاء عن حويد وهن تحيد قو خسارة كبرى لا تعرض، ولكننا أمام هذا المحمدي نطقها دعوة معروبة ألى شبابنا وأعاباتنا ألى أجيات اللتية، ألى الفصال والكافاهيا والتنظيف، الذين تقضحت عجوبهم على ترات أصال توبيا الوطق والانمي والتقدمي والانساني القدوري ما تعرط الموت الذي أفط عنا أميل والدائلة ما تعرط الموت الذي أفط عنا أميل والدائلة الما الموت الذي الحد المناسبة الدائلة المناسبة الموري

- أن تصدوا للوت الذي الخد منا أميل واملاؤا الغراط والضنوا إلى عضوف الحزب الشيوهي. وقد لأصل وظاها الذكرار وداعد أبيا الأخ الكير. يا من أنجنا بيت واحد ويمرسة واحدة وحزب واحد. وداعا با رفين العسم على قراد الفض أنا منطلع تم مطننا: تنسم على قراد الفض أنا منطلع على العهد. على العهد.

للعقول الشبادية الحكيمة المسلحة بالقهم الص

يقدون تعزيهم بالقويد لكل أبدا التشعير الغويه الفرية الفرية المنظر المن هليبين ومهجرين، وتعزيم المنظر المنظرة المنظرة

وعشابعة المبيرة على درب الفقيد الكبير اميل

ولكم طول ألعمو

● ممن الورد إلى الورد يعوده - جبل من أكاليل الورد ووري تحته

وبعد أن المؤثر الصحفى الدكور. والإرفاء التي أورها للتبعيرين فيه عن حجد الأوقاف الاسلامية وما تسره من أموال، قالر السلطة وبعض اجهود الأخلاب فراصت جريدة دوقار، المسترونية تحرض فل المؤثر وحلى المهجد الاسلامية، وتصعد بأنه «عصيان مدني» بعلده المسلون في المرائيل واله أيهم جيوم الرضية الخر المسترون في المرائيل واله أيهم جيوم الرضية الخر مشكل المستقدة الذات في المنافرة المنافر

ونذكر الصحيقة الذكورة بأنه في يوم الارض العاء ١٩٧٦ فتل وجرح العدد من المواطنين

أميل أحد مهندسيها وقاءتها الكبار، طريقا لمجابهة الحطار العنصرية وللصمود والمبقاء ولنحياة الكريمة

ى رحمها في هذه الساعات العصبية، التي تم على الشعب العدمي اللساء الت

ي هذه الساعات العصيبة، التي قر على الشخص العربي الملسطيني الذي وهم إميل عصارة كار وقائد حق بعيش هرا كريا مستقلا في وطنه في ظل بلا عادل رابلغ عاليا وعالم لوهنة التصف. وهذا التصف. وهذا التصف. وهذا التصف.

عصار مدر ويباحى يستند مراقبية من والمد و والمد في طل سلام عادل رائمة عالما عوض ولا والمعتد المدر الطلطية على المجالة المستندات المستندان والمعتد ووحاة المستندان والمعتد والمعتد والمعتد والمعتد المستندان المستندان المستندان المستندان المستندان المستندان المستندان المستندان المستند المستندان ال

وحدة الصف والتضال ضد الاستعمار والتحالف

مع الحركة الوطنية أنعربية التعدية للاستمبار ومع الاتحدد السوقييتي واعتمد برنامج السلام انغلسطيتي ــ الإسرائيل المادل

في وطنها

حملة قمع احتلالية في غزة عقب اصابة

حيفا ـ شت بلطات الاحتلال حاة احتقالات واحتة ون المواطين العرب في حديثة فإذ المحتقة والطاقت الموريات الراحلة والمؤلفة في عمليات تقتيش واسمة بعد أن أقلقت مناطق مركزية في المدينة وذلك في أعقاب إصابة البرائيلي

الغدس - أذاع التقديون الاسرائيل،
 صاء أصر, بيانا عن سلاح البحرية الاسرائيل
 أعلن فيت لن البحرية الاسرائيلية متراتب،
 غواطيء لبدان وتطحصر، الداخل الى أيان

وفاة فاضلة

تأنيم أيض. إلى زمر ومثل وقدوة للعمال

كانهم ابهدا الى رص ومس رسيم مسلم وللتباب وللتعويد الله يعوب عن مشاركتا في المساب الاليم وفي الحزن العبيق الذي وقعا على رفيقة عمره حدياً وعلى والدله ويجلد وعلى كل الواد

المعانقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة التحرر القومي ومن اجل السالاء والقدم الاجتماعة والقدم الاجتماعة والقدم الاجتماعة والانتراكية تا اجل توجه علموت المهافة تشوية والسابلة ويواحظة تصعيد المنافقة المنافقة والسابلة ويواحظة تصعيد المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

ينعى بالحزن وملء الادراك بصق الحسارة

قداس وجناز

الاربعين

ارملة المرحوم واولادها وأل الياس والرباؤهم رأنساؤهم في البلاد والمارج بدعون الاهل والمعارف والاصدقاء لمشاركتهم في حضور فداس

وجناز الاربعين راحة لنضى عبيدهم المرحرم ا

منهب نجيب الياس

(ايو نجيب)

رس موراً والنعن والمؤاساة في الحساب الالبيد من أمزاب الميوعية ومنظمات للامبربائية ودمقراطية عديدة. وكان رئيس تحوير مجلة «الجديد». وكان، من قبلي." الامين العام تعصية التحرر الوطني ثم أمد القادة الدرزين في لجنة الدفاع عن الأراضي. بالاضافة الى صدورليات هامة كثيرة. نسوعة وعظمت الامريانية ودهة الله عدمة المرابطة ودهة الله عدمة السيوعى السيوعي الله الله المرابطة المرابطة المرابطة فراب العاملة كل المهمود المرابطة المرابطة علما المرابطة ال

الى مسئوليات هامة كيين أسيل توما كان ربط علم، باحث ع الناريخ الف كتبا عبدة تشكل مصدرا السبا هاما أمراك تاريخ حركة التحرر القوس العربية ومشاكلها بالاضافة الى مواضيع أبنرى عديدة لا تقا أهد.

ومتأكلها بالاضافه الى مواصيع بحرى حبيد م تقل أهية. قبر اصلي نوما بالساليد، نقد كان رفياة وصديقاً وضوانا لكتيرين عمل طلبوا مساعدته ومشورته في المواضيع والقضايا المستعيمة. جاهرية كانت او شخصية وقد تجلت في شخصيته الوصدة بين التظرية إلمانية وكانت شخصيته الوصدة بين التظرية إلمانية وكانت معطية الوطنة بين الطبيرية إنهارية والدسائية والدسائية والدسائية المراكبية والدسائية والدسائية المراكبية والدسائية المطلق الاستانية المطلق المسائية المطلق الدسائية المطلق المسائية المطلق الدومي ويتن السائلة الدومي وتقد عارس الاستانية والمؤتمنة في الحياة الدومية الاستانية في الحياة الدومية الدسائية الدومية في الحياة الدومية الدسائية الدومية المسائلة الم

الاسابية بالسمي المعنى وقد صور الاستية وتفقية في الحية اليوسية إكسب الميل توما مركزا مرموق في المركة الشيوعية الفائمة وفي الحركة المعادنة للامريائية في العائم وقد وصلت برئيات التعاية

المحرر المسؤول: توفيق طوبي .

مكاتب التعرير والادارة شارع الحريري ٩، حيفا هانف ١٩٩٦/٧ ـ ٤٠

عنوال المراسلات صاب ۱۰۴ حیفا ۔ ۲۰۱۰

شارع الوادي الآء حيفا هاتف ١٧١٤٥٧ _ ٤٠

دار بالفتاحية ٣ غرف-بلكون مفلق ١٩ - الفتاحية ١٠ غرف-بلكون

دار للبيع في حيفا ٢٠٥ قرف - برند مفلف تنظيط رائع جيلة - منظر - عراد ٢٠٥٢/١٥٣٩٢

دارلیرسات: بعالیهٔ جیند. تقدرن: (۱۰۲/۹۹۱۹۹۷) ـ ایر ستان

صنع أيطالي. جديدة تقريباً مع كل القطع الطاوية • تصوير «رئتضين». تلفرن الطائرية عد المالا/ (۱۳۷۸)

نهائهٔ الحارة للدكتونُ رمزي بشارة بمناسبة الزيماع عبادته الجديدة قطب الاستان وطب عاء كي كابر كنا - المشارع الرئيسس المرب

اسرائيلي بجراح

مي على لبنان

بطربات سكين غير حطبرة على بد مجهولين ظهر أمس: في ساحة فلسطين.

سيطن عن موهد تشييع الجثمان في رقت

افتقدنا قائدا انسانيا في فكره وفي عمله

جنينة. طابق الق. تبارع المتبي: 74 ـ حيفاً للاتصال: أثناء ـ ٢٩٩١٩٩١٥- .

سارة اوبل كاوت موديل ۱۹۷۸

فرصة لبيع عدَّة عيادة اسنان

ole Zangu ele

ادهود عينبوني والعائلة

اسي، في مناحة المستطقة الجديد في الجيش وقسع الآم الله الله مستطقة الجديد في الجيش الأمرائيلي، موتنيه باركوخيا، الزوار الامرائيليين بالترود بمسلاح تحصيل فراجهة أبا اصابة تصنفة وأقالم التطاويون الامرائيل، في نشرته الإخبارية تصديم أنسى، أن منت من المستملين المثلي مراجهم بعد التحضيل معهد مراجهم بعد التحضيل معهد عصار بحري اسرائيلي

والخارج من عبر البحر. وهو إعلان رسمي. لأول عرة، بأن اسرائيل فرضت عصاراً بحرب على دولة مستقلة وعضو في الأمم التحدة هي لبنان

عبدات انتقات إلى رحمه نعالى ظهر أمس
 الحسيس ١٩٥/٩/٩١ المرحومة عدوى خوراي
 قطران أوجة المديد سليمان قطران عن عمر مناهر
 الد ١٩٠١ عامل

ويكتابات ويكتابات الشهر ليرى تعاقل دور وقع غشر الاكتابات والساح وقع غشرة الالكتاب التي كلام من الجهاء والساح الشهيد الالسياحية الى اللهاء الشهيد الشهيدة الشهيدة الشهيدة الشهيدة المؤلف الالجامي فركاتنا الرواية الشلطينية المؤلف الاجامي فركاتنا المؤلفية المؤلفية المناسبة المراسبة المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية الإحسار الالسرائيل، ومن المؤلفية الاورام المؤلفية الاورامة في الالانابائيل، ومن الأحسار الاسرائيل، ومن المؤلفية التورية في الالتنابائيل، ومن المؤلفية التورية في الالتنابائيل، ومن المؤلفية التورية في الالتنابائيل، والمؤلفية التورية في الالتنابائيل، والمؤلفية التورية في الالتنابائيل، والمؤلفية التورية في الالتنابائيل، والمؤلفية التورية في الألانا تلقي التأمرون من المؤلفية التامرون من المؤلفية التامرون من من من من هذي المؤلفة المناساة المنابة المناساة المنابة المؤلفية المؤلفية التأمرون من من منه في المؤلفة المؤلفية المؤلفة المؤلفية المؤلفة المؤلفية المؤلفة المؤلفية المؤلفية

تتصفية قطية شعبة، ومحرماته من حله في المودة تنصيد هنيد تميد، وغرماته من هدي المودة وغرم المصر. كد وقف اصل لومه، مع حزيد، يكل قواد مداها عن هذا أطور، ومكافحاً من الجل اصاله على امتداد عشرات المسيد، وسيقي مواقف وكتابته، وطعالية في احتف الداخل المعلق والدولية قوا تعين وتتقيف الإجال جينة والدولية قوا تعين وتتقيف الإجال جينة

وجيمة من المناضلين وسنظل تحرص على المزود وق عناوين هذا الترات تركد أنا مسيرة عبد فقيدنا أنفائي رسالة بعيرة بأن لا تغيب عن اذهن جمع الناصيان بدا رهي الا التسيير والا الفهر لا خطر الاستعمال التوريين المراكبة في المناف المساف المعاف تسعيم لقد عاش فقيدنا الملساة الاستعمالينية بكل حواسه والمعادها ومراحلها الاستعمال لكت طل متسمكا حق القبي والنجي بحق تحده في تاقاط دولته المستقلة بعض تحده في تاقاط دولته المستقلة بعض تحده في تاقاط دولته المستقلة عن الطريق الذي سكك، ولا عن الترات الفكري والمستحربات هنا في وناعد عنون شام والإعراز والجمالة وناعد عنون شام فكرية والإعراز ضاف وناعد عنون شام فكرية التعرف الغيرة عالى وناعد عنون شام فكرية وفي عناوين هذا التراث تركت لنا مسيرة حياة

والاعراز. محافة واجبال متحدة ومواقع بغرافية متباعدة من رقع على الحليل السارة الى معظم المكانة التي يتطلب الفقيد في تقوسا. التي يتطلب الفقيد في تقوسا. التا يتغدم باصدى مشاعر المواساة للعزب

د. ابراهام زلاتشوقیر

(العائلية)

شكر على تعاز

عائلة الليفيد الكبير. الدكتور أميل ترما، تشكر كل من شاولد في النصي وفي تشبيع جثمانه الى مغرد الأخير أو بإرسال أكاليل الزهور وبرقبات التعزية. وتعلن عن استعرار فيول التعازي في بيت الفقيد حتى مساد الأحد ١٩٨٨/١٨.

معهد القدس لدراسة المجتمع

الدكتور اميل توما

العالم الاجتماعي المطاء. منظر البروليتاريا والرائد في دراسة تاريخ فقسطين الحديث وإعادة صيافته فكرا وتارسة من رجهة غطر الطبقة العاملة الثورية اللجرة الي العمل مستقبل لمحرر الانسانية لتخلد دوره الشؤوب لي صنعه. الهنة الادارية:

رفلك يوم السبت الموافق // ۱۹۸۵ الساهة العشرة صياحاً في كنيسة القديدية بطرس ويولس الموم الكائرليك في شاعدو الرجاء اعتبار هذا الاعلان يشابة دعوة شخصية. لا أراكم الله حكورة أجريز

🔹 د. نجوی مخول

الك التساط والعمل، وحيماً ارتفعت الاصوات بدعة تنظيم الجهة بعد أن كرت وزيست وصبحت تشك بالته ويقد فعلله فعلا كالم الآداد المختلة اعتدة التنظيم قبداً بالاستباع إلى الآداد المختلفة ومن كل القواعد حول التنظيم واليام مقبول على كل الاطراف في الجهة بعرى موله التغلس المعقرة إلى والرق اجتماع عده في مؤدل على كل الاطراف في الجهة بعرى موله مؤدل غلى كل الاطراف في الجهة بعرى موله مؤدل غلى كل الاطراف في الجهة بعرى موله مؤدل غلى كل الاطراف في الجهة عرى موله مؤدل المحمودة المحمد المحمد

الشهوعي الاسرائيلي والجبهة الدملواطية المسلاد والمساواة، والمائلة الفقيد الكبير. وتشاركهم

الاسي لرهياء أثنا والقرر أن ذكري للبدنا الشالي سنطل

أمنا والقور أن ذكرى فليدنا الطالي سنطل حيد متجدة في مسيرة حريد الكفلمية. وفي وجهان رخطاء كركا بالوطنية الفلطينية ركل التوريات وفها علينا، نظرم به أمام جسائل، وأن تواصل مسيرتات ألى النصر الخاسيد وأن نعطر تراقله مرشعاً للإجهال من يعطا، وأن نعطط ذكراك رهز قوق هذه الأرض التي الحديد وكرست مهانك من أجل انتصار السلاد والقربة والاشتراكية فوق رمونها. وداعاً بارفياتا الكبير وصديقة الغالي وسلاء عليك.

حيفا _ مكتب «الانحاد» _ وساق، في مختلف القرى العربية

سيرة حياته نموذج حي للأصالة الثورية

تجري الاستمدادات. على قدم والمدن المختلطة في البلاد. لحضور

رافقته في معركة الانتخابات الاخيرة

سيبقى حيا فينا مسمر استمالان

للكيسة. وكان رغم منه وصحته قدة في النشاط والعمل وحينها ارتفعت الاصوات باعدة

نوما زملاء عمل في الادارة المصفرة تدجيهة وتعمل عمه خلال سنوات. وإنعرف أميل نوما عن قرب. انسانا هدنا متراضعا جاداً بعمل بدون

عن فريد السائد هدرا متواطعه بادا بعطل بدوز كال ولا حال: و ودور ولمع الصبر بحسن الاستماع كيا يحسن الخبيث بالخش ويقدم باحرام م موسوعه من المطوعات والاتكار أقد كا تنصر أنه الو ومعين لكل الذي بعماران معه في الجبهة. يود وعربا، ومن كل الاتجاهات والأراد المسئلة في وعربا، ومن كل الاتجاهات والأراد المسئلة في

النهية فلعرنا بالقراع الرفيب يفيات الدكتور البيل توما وشعرا بالقبيارة التي يشعر به شعبا كله البور وشعرات بالال قبيات هذا القائد القد عن الساحة الجلهورية التي كرس له احز ابله حيات فكان مشعر بالإنهاج تناوية المائمة مسكمال تنظيم الجهية وشعيا بالفكر والقنائها بعناصر جديدة على اساس المهادي، السنة الاساسية التي فتست على الساس المهادي، السنة الاساسية التي

غدا، السبت، يعقد المؤتمر الاسلامي الثاني في الناصرة

وانجاح المؤتمر الاسلامي الثاني. الذي يعقد في الساعة العاشرة

من صياح غد السبت (٨٥/٩/٧)

من صباح عد السبب (٩/٥/٩) في هدينة التأصرة، هذا ركات اللجنة الاسلامية رصعت اللسات الأخيرة على الاعدادات للمؤفر الأسلامي قلقي واصرت عنشراً وزع في المتحد الفري الدان المنطقة بين محمد المدان المؤفر ومطابع في غيرم الاولان الاسلامية كي اصدرت ملصة على في القرى والدر للاعلان عن اصدرت ملصة على في القرى والدر للاعلان عن

اصدرت طعمة على في القارى والدي للاعلان عر لنوتر والمحوة خضوره وفي الحل التحضور الاعلامي للموتر. عقدت المجنف الاملامية مؤثر اصحب في تل بيب بير الحيث الاملامية، وأرضحت فيه مطالب المسلمين في اوافاقهو التي وصفت السلطة بعط عليها مد عبد الدولة وتصرفت فيها طوال هند عليها مد عبد الدولة وتصرفت فيها طوال هند المنذ وحى الميرب كيا وصحت المحالات الوف المنذ وحى المرح كيا وصحت المحالات الوف خزانه الدولة، عبر العامي الدولارات على خزانه الدولة، عبر العشى السلطة بالله تافهة لاصلاح مضيبات المسلمين.

جعيدة على الساس البادي، المستد الاساسية التي قاست عليها النهية الله المي المينائيل بحرية الرأي والتقائي الحرية من خلال الجهيدة امن باحرة الشعيد على أساس الاعتراف بالفقوق المشروعة وكان وكر داخل أن العمل الجهوي على على أساس وحدة الصف لكل القرق الميتراطية على أساس وحدة الصف لكل القرق الميتراطية المجرودة والحيد مؤكداً أمية ودر القرق الدخل المجراطية اليهودية في معركة شعيد. الحد فقدت الجهيدة المستراطية الميتراطية المناطقة المحادة المعادة المناطقة المحادة المعادة المادة المادة المحادة المعادة كان المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة كان المحادة الحرب والقوى العقراطية والعويهة والدلية، كيا فقد معيا الظمطيني علماً وفائداً في وقد تعن باعس الحاجه اليه

بعد المحدد التحدد عن التحدد المحدد المحدد المحدد المحدد التحدد التحدد التحدد المحدد التحدد ا

• لتبة من الصفحة الأولى •

الجرلان وكل حكان ونحر كابناء منطقة محلة تقاسى الحكير من مرارة الاحتلال، نمرك. بعضا الوطق المرهب. الاصالة الملازمة للمناضلين الخطيفين. وقد ادركنا

لنعقرل الشادية الحكيمة المسلحة بالقهم الصحيح للمسركين ثالث من روادها للمسركين أثر ثلق على روادها التطاق المسلكين على دروادها التقلق المسلكين المسلكين على دروادها التقلق المسلكين المس

امثاله في الساحة العربية قلائل

سنطلع الفجر الذي عمل إميل توما من

🗨 تنمة من الصفحة الأولى 🗨

صديق الحبيب المؤتال عرب المولان المحل فجعوا يونك كي فجع به اهلك الاقربون، فقد كانت الهمدي الحقيقي لاحوار الجولان، وأن سنوك ابدأ أن بسبى المد تراست لجاة التصمن مع اهل سسى المد ترأست لجنة التصدن مع اهل الجولان ابه اضراب الكفاهى الشنوع وررت اهل الجولان في معافهم في الند الاضراب وبعده وكنت وستقى هد هوتك قالها على تقويم وقلوب الاحرار والشرف، ومقاومى الاحتلال في

منذ أن ترحمت معرفت ثالد ومن خلال مديعتنا لمسيرغت ادركت أنك أبو المناضلين في هذه البلاد. وانك دماغ اكار بين الادمقة الكهيرة العديدة رات دماع اكار بين الادمف الكيمية العيدية المترزف بقضايا التجمد والجماهور فقد كنت موتف الماطل جاء والمعرقة ما زالت على موتف ايما المطل جاء والمعرقة ما زالت على المتحام عادياء الكاهمين واعداء الهرية والمتحدي ولم والمتنكرين خفول تصيف العربي المتستطيق ولم يعديم التعال في هذه المنطق على ولم يعديم التعال في هذه المنطقة بوما كحاجده أليوم

(F7: F70) ((YYY307)

 عن أجل تحرير الأوقاق الاسلامية. * من أجل النامة مجلس أسلامي عام منتخب دمقراطياً ومعترف به رسمياً. يعلن عن افتتاح محله الجديد لتصليح جميع انواع الفسالات وبيع قطع غيار للفسالات

ندعوكم لحضور جلسات المؤتمر الذي سيقتنح يوم السبت ٨٥/٩/٧ الموافق ٧٧ ذي الحجة سنة ١٤٠٥ هجرياً. الساعة العاشرة صباحاً في قاعة سينها والناصرة، في الناصرة.

المؤقر الاسلامي العام الثاني _ الناصرة

מصنع «نيوجيناه» ' ניוגינאה

لانتاج الملايس والقمصان ويناطلين للرجال والاولاد يعلن عن افتتاح دكانه الجديد في بيث السيد يوسف زكي في قرية البقيعة, تلفون: (١٢٨٦١٦).

تعزيلات حتى ٥٠٪ من الاسعار

مناقصة رقم ١/٨٥ * تأمينات المجلس المحلي *

من برحب بعد المجلس وخلال ساعات الدوام. من سكرير المجلس وخلال ساعات الدوام. أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٨٥/٩/٢١ الساعة ٢٠٠٠ بعد الطهر، المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض او اي عرض آخر. عفيف كيال ـ رئيس المجلس المحلى

مجلس جديدة المحلى

يعلن مجلس جديدة المعلي عن حاجته لوكلاء تأمين مرخمين التأمينات المجلس المعلي. التأمينات المجلس المعلي. من برغب بذلك عليه التوجه الكتب المجلس المعلي لاستلام النماذج

المسحوق الذي بلالمف من مستديك النساعمة! TO MAKE حوق الغسيل الميكدوي

يمكن الحصول عليه في الحواني المفضلة

■ شارع الوادي رقم ٣٨ (محل «البسة عرين» سابقا). تلفون

خدمة سريعة وأسعار معقولة *